

目 錄

一、當代新儒家的愛情實踐個案研究 —以唐君毅愛情生命史為例	廖俊裕	1
二、卡謬《瘟疫》中關於「化解荒謬」的現象學分析 —兼論教育現場「荒謬情境」的化解	蘇立偉	15
三、環保意識融入大學國文教學之策略 —以吳晟作品為例	莊文福	29
四、客家聚落建築五溝水社區之永續觀光探討	邱春美 許登芳	57
五、通識教育中的德國文化	林美琪	73
六、通識教育在自主學習上的能力培養 —以微學分課程用Python學AIoT智慧聯網為例	陳建憲	83
七、青少年獨處需求與網路交友行為之研究： 以親子關係、同儕關係為中介變項	謝虹婷 邱紹一	99
八、SDGs 融入通識教育課程—以大葉大學通識課程 「生物多樣性與生態永續」為例	賴伯琦	115
九、UCAN共通職能診斷結果應用於通識課程之檢討	高華聲 盧以琳	127
十、國小二年級學生仿寫之行動研究	林小鈴 蕭揚基	143
十一、德布西鋼琴音樂的創作思維 —以1903至1908年的鋼琴作品為例	吳雅婷	189
十二、教師對運算思維課程之知覺及教學方法	曹秀蓉 林仁勇	211
	Dat Vuong Quoc Tran	
十三、1940~2020年十國研究述評	朱祖德	221

《大葉大學通識教育學報》

第三十二期 2023 年 11 月

發行人 方文昌

總編輯 曾賢熙

編審委員 宋秀娟、洪春男、張加佳、張智惠、陳建憲
曾賢熙、廖文章、廖賢娟、蕭揚基（以姓氏筆劃為序）

執行編輯 《大葉大學通識教育學報》第三十二期編審委員會

出版者 大葉大學通識教育中心
地址：彰化縣大村鄉學府路 168 號
電話(Tel)：(04)8511888 轉 2011、4140
網址(Web)：http://cd.dyu.edu.tw/
電子信箱(Mail)：cd9000@mail.dyu.edu.tw

封面設計 黃雅惠

印刷者 印印美代子
彰化縣大村鄉山腳路 76 - 13 號
(04)853-6888

版權所有，翻印、轉載、翻譯須經本刊同意

當代新儒家的愛情實踐個案研究 —以唐君毅愛情生命史為例¹

南華大學生死學系副教授

廖俊裕

摘要

儒學作為生命的學問，本質上有安頓生命、潤澤生命、調節生命的作用。這樣的特色促使了他本身具備有「求實的日常性」，要在日用倫常生活間落實下來。放在情感生活上也是如此。

如何將情感生活中的重要面向愛情婚姻落實在日用倫常間？本文站在「敘事儒學」的概念上，將此落實放在敘事、愛情故事上。以唐君毅先生和謝廷光女士的愛情生命史為個案。

本文論述的步驟為先說明唐君毅先生和謝廷光女士的愛情婚姻故事，接著將其故事歷程化討論。唐先生的愛情史實踐和他的思想是一體的，沒有一般愛情學學者愛情思想和他的生命無關的現象發生。

關鍵詞：當代新儒家、唐君毅、謝廷光、愛情實踐

一、前言

儒學作為生命的學問，本質上有安頓生命、潤澤生命、調節生命的作用。這樣的特色促使了他本身具備有「求實的日常性」，要在日用倫常生活間落實下來。放在情感生活上也是如此。落實在具體生活中，便展現其敘事性。「敘事儒學」相對於「理論儒學」，這是相應於倫理學的「理性倫理學/敘事倫理學」區分，所謂的「理論儒學」便是從以往的儒學思想中、生命中提煉出某些普遍的理則，作為個人生命依循的生活準則，例如「踐仁知天」、「天道性命相貫通」、「以心著性」、「一本論」……等概念。「敘事儒學」不以普遍理則的建立為主，而以講述個人的生命經歷為主，重視個人獨特的事件、狀況，由此營構具體的道德意識。「理論儒學/敘事儒學」的區分只是為了論述上的方便。²具體上，並沒有辦法劃分說何人思想全然是理論儒學、敘事儒學，但現實上有偏重不同。而且，在學術發展上，這兩者也常是「合則雙美，離則兩傷」。因為就現實雜多的世界，有些人是需要普遍的法則來「循理則定」，畢竟理論也有「賦能」功能。³而有些人的氣質機緣需要從特別的個人事件描述入手而探索他的生命的。就最後的終點而言的儒家理想，一定是「理事合一」、「理事一如」的。理性的探索是為了具體獨特生命

¹ 本文承蒙「南華大學校內專題研究計畫補助」，謹此致謝。

² 參勞思光，《哲學問題源流論》香港：中文大學出版社，2001，頁5。

³ 參 Jeong-Hee Kim 著、張曉佩、卓秀足譯，《理解敘說探究：以故事的雕琢與分析作為研究》，台北：心理出版社，2018，頁66。

的實踐，具體獨特生命的實踐也是要實踐印證或修正某些道理的。⁴

做為「己立立人、己達達人」的儒學，本身也有自助助人的特色。放在愛情領域上，也有同樣的現象。

當代新儒家中，牟宗三先生本也有這個志向，他曾說：「弟有一念，若年內能有一滿意對象，必有一談愛的書，寫給普天下有情的兒女。若沒有，則此書不能出現。天地間亦缺一典。」⁵牟先生在此便是表現出儒者在愛情領域上己立立人、己達達人志向。可惜的是當「年內」，並沒有滿意的對象出現，致使天地間缺此經典，從這裡也可看出，儒家的愛情學，和一般愛情學專家的書籍是不一樣的，⁶他是有存在的實踐經驗在其中的。

同樣地，黃兆強先生認為是「當代愛情學大師」的當代新儒家唐君毅先生(1909-1978)也是如此，⁷從自身愛情實踐的實存經驗出發論述，並有以助人。唐君毅先生的夫人謝廷光女士(1916-2000)曾說：「你(案：指唐君毅先生)在給我的信中說過，你晚年寫自傳時，你要把我們的婚姻經過如實記敘，以作青年朋友的參考。」⁸唐先生夫人的這個愛情實踐個案，黃兆強先生曾評論如下：

說到近現代中人愛情的最佳典範，那唐先生和唐師母大概可以當之無愧，以嘗譜奏出凡人都欽羨的美麗樂章故也。之所以達此地步、境界，那是因為唐先生心中恆懸繫著一個崇高的愛情理想，並視之為主臬，為指標，而以己身為素材，為工具，去印證、去實現這個偉大理想。⁹

跟黃先生判斷相同的，王水龍、陳支那兩先生也有相同判斷，他們說：

畢生注重道德體驗的唐君毅言行一致，至情至性，在其現實家庭生活中據

⁴參廖俊裕，〈敘事儒學的開創光大——曾昭旭先生儒學之歷史定位〉，《鵝湖》435期，2011.9，頁31。曾昭旭：《我的美感體驗——道德美學引論》，臺北：台灣商務印書館，2005，頁39-40。本文把〈敘事儒學的開創光大——曾昭旭先生儒學之歷史定位〉中「理性儒學/敘事儒學」轉修改成「理論儒學/敘事儒學」一語，這樣更能凸顯「敘事」的特色，也更恰當地說明「理事一如」概念。

⁵牟宗三先生寫給唐君毅先生書信手稿，藏於東海大學圖書館徐復觀特藏室，轉引自黃兆強，〈尋尋覓覓：牟宗三先生物色終身伴侶的坎坷歷程及其道德意涵〉，收入黃兆強，《性情與愛情：新儒家三大師相關論說闡微》，台北：台灣學生書局，2021，頁362。

⁶如愛情心理學專家 Robert J. Steinberg 之所為，運用大量問卷的研究法寫下著名的愛情三元素：親密、激情、承諾理論。參 Robert J. Steinberg 著、黃芳田譯，《邱比特的箭——掌握愛情三元素，調整情緣三階段發展歷程》，台北：遠流出版社，2001。

⁷黃兆強，〈談情說愛：唐君毅先生愛情婚姻觀之偉大啟示〉，收入黃兆強，《性情與愛情：新儒家三大師相關論說闡微》，台北：台灣學生書局，2021，頁300。

⁸唐君毅，《唐君毅全集第30卷·致廷光書》，北京：九州出版社，2016，頁208。《唐君毅全集》目前有兩個版本：

《唐君毅全集》，台北：台灣學生書局，1991。(簡稱學生書局版)。

《唐君毅全集》，北京：九州出版社，2016。(簡稱九州版)。

九州版以學生書局版一字不刪為原則，另外增了不少未收稿或未刊稿，尤其《年譜》部分更是增加大量篇幅，因此本文《唐君毅全集》以九州版為主，凡沒有特別標出者，皆是指此版本。

⁹黃兆強，〈談情說愛：唐君毅先生愛情婚姻觀之偉大啟示〉，頁324。

於不同的家庭角色而躬行踐履，最終實現了道德自我、超越自我、精神自我（唐君毅在其他文化活動方面亦如此），堪為完美，為世人樹立了光輝的道德典範。¹⁰

唐先生伉儷的婚姻幸福一般是被認可的，從做為典範的個案而言，唐君毅先生的愛情個案故事可以做為許多人(唐先生原是指青年朋友)啟發與印證。

就歷史的發展來說，唐先生關於愛情的理論儒學部分，已經有《愛情之福音》一書在生前付梓發行，而關於唐夫人說的「你晚年寫自傳時，你要把我們的婚姻經過如實記敘」之「如實記敘」並沒有實現，這也是唐夫人要把唐先生給他的書信出版的緣故，本文準備補上這個缺口。

本文從敘事儒學角度出發，探索唐先生夫人的愛情實踐史，然後討論其中的歷程變化。

二、唐君毅先生愛情婚姻年譜

底下先根據唐君毅先生相關著作，把唐先生的愛情婚姻年譜列之如下：

表一、唐君毅謝廷光愛情婚姻年表

年/年 齡	事件	備註
1937/ 29	「唐先生父執周守廉先生給唐先生介紹四川大學教授王叔駒先生之女為女友。唐先生四妹詢季曾與王小姐同學，表示反對。唐先生順四妹之意，此事到此為止。又，唐先生朋友蔡冀公先生給唐先生介紹其姨妹張小姐。陳太夫人認為，張家甚為富有，親戚又多官宦，與自家不是同一類，不合適。唐先生承母親意思，婉言謝絕。」 ¹¹	他人介紹伴侶兩次給唐先生(非唐夫人)

¹⁰王水龍、陳支那，〈唐君毅道德家庭觀之用思方式及其現實意義〉，《中華文化論壇》2017.6，頁151。王水龍，〈唐君毅道德家庭觀略析〉，《宜賓學院學報》第十卷第十期，2010.10。關於唐先生夫人婚姻的幸福甜蜜，唐先生的學生有不少談到，參黎華標，〈典範的愛情、典範的婚姻〉、唐端正〈情義的示範〉等文，見劉國強編，《懿範千秋——唐君毅夫人謝廷光女士遺稿暨紀念集》，香港：新亞書院，2002。

¹¹汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，北京：中國社會科學出版社，2018，頁75。目前唐君毅先生的年譜有三版本，按照時間先後，分別是：

唐端正，《唐君毅全集卷29·年譜》，臺北：臺灣學生書局，1988，共243頁。簡稱《學生版年譜》。

何仁富、汪麗華，《唐君毅全集卷34·年譜》，北京：九州出版社，2016，共413頁。簡稱《九州版年譜》。

汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，北京：中國社會科學出版社，2018，共713頁。簡稱《社科版年譜》。

唐君毅先生年譜最早版本為唐端正先生所撰《學生版年譜》。當時因為時間原因，唐端正先生在「編後語」中即言：「惟所收資料，仍頗嫌不足，行文亦欠修飾，自知必有負讀者之期望，惟希讀者諒之。」唐端正先生為唐先生門人，是篤實之人，著作年譜乃辛苦事，因全集刊出為

<p>1938/ 30</p>	<p>唐夫人曰：「我進大學以前，並不是沒有見過唐先生的面，他的家我也常常去。不過，以前見面，跟後來通過兄長正式“介紹”的會面，情況就不同啊。」¹²</p> <p>「唐先生在成都教中學，與中央大學同學好友謝紹安常相往還，其弟謝斯駿也與唐先生稔熟。前一年，謝紹安便向唐母陳太夫人提及唐先生的婚事，將他的妹妹謝廷光女士介紹給唐先生。在母親同唐先生談幾次後，他便答應了。後又由謝紹安徵求妹妹的同意，是年，兩人開始通信，以期“暑期以後會面時用較正式之形式決定”二人訂婚之事。五月十六日，唐先生給謝廷光女士寫了第一封信，並隨信寄去了之前的作品《柏溪隨筆》。在這第一封信中，唐先生作了一個多維度的自我介紹。」¹³</p> <p>暑假兩人在成都見面。</p> <p>「第一印象，我當時就覺得不好。這個印象不好，現在回想起來，事實上應該怪我自己不好，並非唐先生他不好。當時我剛剛上大學，差不多有二十一、二了。那個時候我仍很喜歡玩，心裡根本就沒有想到什麼人生問題。對於一些有性格、有個性、思想比較有深度的人，我根本不能瞭解。我跟唐先生首次單獨會面的時候，看著他就覺得這個人很嚴肅。他跟我談話，一開口就談人生的意義，說什麼人生要吃苦啦、要盡責任啦。我就是想玩嘛，還沒有達到這麼高的境界哩。所以第一次見面，我就不喜歡。我的不快，當然全是我的錯啊。除了該吃苦、盡責任之外，他還要我看書。那些書我不是一定喜歡看的。我念的是“教育”系。同學們在一塊，大家貪好玩，沒有一定的抱負。所以，看到唐先生這麼嚴肅，說到人生意義的問題，我心頭就感到緊張。」¹⁴</p> <p>「我們曾在成都山野上有過口頭的心許。」¹⁵</p>	<p>之前就見過面。同班同學介紹妹妹謝廷光。開始書信往來。</p> <p>成都見面，口頭承諾婚約</p>
<p>1939/ 31</p>	<p>「六月，在與謝廷光女士的信中，他對此等內心糾結作了陳述。」¹⁶(案：指理想與現實的衝突)</p>	<p>繼續交往通信</p>

世人所望，故有時間壓力，所言乃實語，但其有開創之功，則功不可沒。

《社科版年譜》此書約八十萬字，頁數共 713 頁，篇幅頗大。因為九州出版社評估後覺得篇幅過大，要求此書刪節了約一半的篇幅後，收入唐君毅，《唐君毅全集卷 34·年譜》，乃成《九州版年譜》，故九州版僅 413 頁，雖 413 頁，但已比《學生版年譜》超出甚多內容，已頗有功於後學。汪麗華、何仁富兩先生因而覺得對於唐學研究而言，頗為可惜，另尋中國社會科學出版社出版。所以本文以《社科版年譜》為主。

¹²汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 660。

¹³汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 77-78。

¹⁴廖寶泉、徐珍妮，〈家居生活中的唐君毅先生——訪問唐夫人謝方回女士〉，收入《唐君毅全集·卷 38《紀念集》(下)》，頁 529-530。

¹⁵唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 202。

¹⁶汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 81。

	「八月，給謝廷光女士信，言他八月二十日從成都回宜賓，然後到重慶就職。」 ¹⁷	
1940/ 32	<p>「四月，致函謝廷光女士，謂曾用全部精力，為教育部寫一部完全屬於抽象理論的哲學書，字數有十六萬。當時，唐先生所作的各種文章、筭記，已發表、未發表的，已有二三百萬字。並且立志在十五年內寫成三部大著作：其一關於宇宙、其一關於人生、其一關於宗教。」¹⁸</p> <p>「唐先生自與謝廷光女士通信以來，兩人的愛情於是年曾因一些誤會而產生波折。謝女士對唐先生的第一個印象，即覺得唐先生為人太過嚴肅，開口就談人生意義，說人生要吃苦，要盡責等等。當時謝女士剛上大學，仍然很喜歡玩，也未有一定抱負，對一些有性格、思想比較有深度的人，還根本不能瞭解，因此在與唐先生相處的過程中，心頭就特別感到緊張，也因此而生出一些誤會。這大概是兩人愛情關係產生波折的原因。」¹⁹</p> <p>廷光曰：「“既然我們性格不合，我不如人，我不願累人，我們還是不談婚姻的好，我們只作朋友吧，我站在朋友妹妹的立場，我永遠尊敬你。”同時因環境關係，當時有人向我表示好，雖不定就談婚姻，但我們的距離就愈來愈遠了。」²⁰同時期，也有友人為唐先生介紹女友。²¹</p> <p>唐先生寫了至少 14 封信來解釋，最後挽回。²²</p>	<p>繼續交往通信但產生波折，廷光覺得唐先生太嚴肅、喜談人生意義要分手。且有人追求廷光。</p> <p>唐先生努力寫信挽回</p>
1941/ 33	<p>「是年，唐先生與謝廷光女士的愛情生活，亦天真，亦嚴肅。有時兩周不得謝女士函，便去信告以兩周不洗澡，並謂以後若再接不到來信，以後也再不洗澡。可是，當執謝女士之手時，又會忽然提防自己陷溺於愛情之中，不能自拔。是年唐先生寫給謝女士的書信，《致廷光書》中還留存十四封。」²³</p> <p>「由於擔心唐先生在愛情上的理想化導致誤會，母親陳太夫人十分焦慮唐先生婚姻有變化。加上唐先生曾經過房給他大伯母，久不結婚，那邊親族壓力也極大，甚至要為此打官司，因此常有人向陳太夫人提親，想為唐先生介紹女友。當時唐先生與謝女士的關係尚未公開，所以家裡也頗難應付。</p>	<p>用不洗澡來表示對廷光信函的重視。</p> <p>家族要為唐先生提親</p>

¹⁷汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 83。

¹⁸汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 91。

¹⁹汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 91-92。

²⁰唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 203。

²¹唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 204。

²²汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 92-98。

²³汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 101。

	<p>是年六月十三日，唐先生寫信央請謝女士到重慶，然後一道回家，以釋眾疑。謝女士應約而來，燃起了先生熾熱的戀情。二人從重慶，經滬州，回宜賓唐先生老家，然後到嘉定（樂山）、眉州，回謝女士家，後又到新都、成都。年底時，唐先生回憶此一幸福行程，作詩填詞多首，寄懷情感。」²⁴</p> <p>「……一月前的生活真太令人回憶了，我們之間有共同的歡笑，也有共同的流淚，有相互的責備，亦有相互的懺悔，光妹：你可曾記得我們每當吵了哭了後，總有一次更熱烈的彼此之慰藉，這原是因為眼淚使我們精神更純化，純化後的精神才有更深的愛的表示。」²⁵</p> <p>《愛情之福音》稿成。「一九四〇年十月十九日的“第十三信”中，他第一次提到了寫書的計畫。在這封信中，唐先生說：“人如依著婚姻及愛情的正當道理去實踐，必可減少許多怨曠之男女之苦痛，……所以我想著一部關於婚姻愛情的道理的書，使人間多有些美滿的姻緣，我願意以我自己作例證，我要同你實踐我認為正當的道理，並由實踐中去補充修正這道理。”一九四一年十一月二十日的“第二十六信”再次說到此書，“我那論婚姻之道一書，不知你可能找著人抄否？”由此可以知道，這時《愛情之福音》一書應該早已經完成。」²⁶</p>	<p>兩人回宜賓老家公開戀情</p> <p>兩人吵架、責備、懺悔、慰藉</p> <p>《愛情之福音》稿成</p>
<p>1942/ 34</p>	<p>繼續交往，「唐先生在與謝廷光女士的愛情生活中獲得了更多積極能量。」²⁷</p> <p>在重慶訂婚</p>	<p>訂婚</p>
<p>1943/ 35</p>	<p>廷光大學畢業，在重慶結婚。廷光回憶：「“婚後共同生活，初初亦有不習慣之處，但你對我的愛是無微不至的，我感到你的愛有許多方面，除了男女之愛而外，我好像在你那裡得到了一種類似保育的母愛，因為你念我是一無母的孤女，你處處體貼我照顧我。有時又覺得我們是兄妹之愛，朋友之愛，師生之愛……總之我整個的生命都給你的愛包裹著了，我覺得我是世界上最幸福的人。”（《致廷光書》後序）」²⁸</p>	<p>結婚</p> <p>新婚不習慣而磨合。廷光覺得是最幸福的人</p>
<p>1944/ 36</p>	<p>「是年，抗日戰爭勝利前夕，日子也過得最艱苦。唐先生當時在沙坪壩，在中央大學教學、著作之餘，還得為一家人——母親、妻子、弟、妹的吃飯問題忙碌，徒步買糧食，“蓬鬆</p>	<p>婚後，為家計奔波</p>

²⁴汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 102-103。

²⁵汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 105。

²⁶汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 113。

²⁷汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 115。

²⁸汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 117。

	著頭髮，臉上掛著汗珠，背背著米袋在沙坪壩急匆匆、氣噓噓地走著，吃力地從糧店背米回家”。 ²⁹	
1945/ 37	「婚後二年，謝廷光患宮頸癌而終生不育，後經唐母同意，過繼四妹唐詢季的長女安仁為子，其晚年由女兒安仁和女婿王清瑞博士回港奉侍。」 ³⁰	廷光子 宮頸癌 ，終生不 孕，領養 安仁
1949/ 41	兩人到香港，與錢穆等人成立新亞書院。時局困苦，唐先生夜夢不寧，但鶼鶼情深。 ³¹ 困窘時，兩人不時以收集空罐到收荒店去賣。 ³²	生活困 苦
1951/ 43	家庭經濟拮据，與母親永別。「十二月八日，唐先生與夫人謝廷光女士及女兒安仁，送陳太夫人至羅湖橋頭，唐先生站立在火車路旁，目送母親背影在夕陽斜照中消失，百感交集，潸然下淚。此次分別，竟是唐先生母子的生離死別，此後直到一九六四年二月二十六日母親去世，唐先生都未能再見母親一面。陳太夫人素多病，每病則自虞不起，在香港時曾對唐先生說：閱報知港地有只費三百元完喪葬者，他日彼若有不測，則三百元已足。由此可知唐先生其時之困境，母親實不忍相累。」 ³³	生活拮 据，唐先 生夫人 與母親 永別
1953/ 45	「唐先生當時由於經濟拮据，每月微薄的薪水仍須供養在內地的母親和妹弟，所以，凡是要滿足消遣的想法，便常往不必花錢太多的地方。唐先生喜歡帶家人游太平山。山頂有一餐廳。當夫人與安仁小姐還未到香港時，唐先生常一人到山頂餐廳寫文章，有時整天在那裡抽煙吃茶，也不記得吃東西。唐先生最喜歡的《孔子與人格世界》一文，就是在那裡寫成的。因此，此後唐先生亦經常帶夫人和安仁小姐到太平山遊覽。每次上山，圍著兩個山峰散步，安仁小姐滿山去採花，唐先生則與夫人邊走邊唱。唐先生常唱少兒時候的童軍歌，唱到《哥哥華盛頓，弟弟拿破崙》時，一副眉飛色舞、勇往向前的神態，一片童真。有時又會與夫人共唱：“兩打江南樹，一夜花開無數，綠葉漸成蔭，下有遊人歸路，與君相	經濟拮 据下的 感情經 營—— 家遊

²⁹汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 119。

³⁰汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 117。

³¹汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 151。「當時，唐先生與錢先生均往來於沙田、九龍、香港之間。每當唐先生與錢先生均在九龍有課時，唐先生即在炮臺街宿舍內與學生同睡鐵架床上，於夢寐之中，常作“天呀！天呀！”的呼喊。唐先生最初和程兆熊先生同住於友人所辦的華僑中學內，那是在一間教室，把課桌合起來睡。他常在睡夢中叫天，把程先生吵醒。隨後，唐先生夫婦與程先生隔房而居，程先生在夜間，每每隔壁聽到他夢話。」

³²唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 206。

³³汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 169。

	<p>逢處，莫道春將暮，把酒祝東風，切莫恁匆匆歸去。”真可謂其樂融融。唐先生此時也喜歡到香港中環石板街一帶的舊書店買書。石板街是一條陡斜的古老大街，唐先生常常喘著氣、流著汗，一家一家書店跑。店內的書，由地下堆至天花板，唐先生總在那裡全神貫注地翻閱。」³⁴</p>	
<p>1956/ 48</p>	<p>「六月三十日，由於過幾日將搬新家，唐先生夫人在整理雜物過程中，發現了唐先生少年時寫在零零碎碎的紙上的十多首詩章，特以“廷光代筆”的方式記錄進唐先生的日記中，並言：“雖然行文並不一定合格律，但詩言志，重在其內容以見其情性。”這是唐先生夫人第一次以“廷光代筆”方式協助唐先生記錄日記。</p> <p>唐先生的日記，每日不斷，或以幾字，或以幾行，記錄當日所為或自省，到逝世前，未嘗停止。只是由於終日匆匆，在忙中、病中，或旅途中，偶爾會囑夫人代筆。夫人謝廷光女士，為人溫厚，對唐先生的生活起居，照料得非常仔細，對唐先生的思想學問非常敬仰並多有體悟，在唐先生鼓勵下學習中國古詩詞、書法和古琴演奏，並在書法和古琴演奏方面有很高造詣。在此次“代筆”中，還記載道：今天已是六月三十日，後天我們要搬家了。在此生活了六年餘，臨別不禁依依。雖然桂林街時代，我們甚窮，但窮中有樂，有我們生活的意義，有時三人一同讀詩唱詞或聽毅兄講讀書為入之道，我們的生活十分愉快，在擾攘的環境中，我們的精神是寧靜的。」³⁵</p>	<p>唐先生日記不避諱唐夫人觀看，甚至請唐夫人代筆</p> <p>窮的家居生活經營：樂、有意義、寧靜</p>
<p>1958/ 50</p>	<p>「《人生》雜誌社社長王貫之先生攜來一封隱名信，對唐先生多所詆毀，說……唐先生作文都是“自欺欺世”，又謂，……寫文章是為了滿足發表欲等等言語。唐先生看後很不在乎，認為毫無解答必要，並曉諭夫人，說孔子是聖人，卻仍要受人詆毀。但是，夫人深感隱名先生所言皆為誣枉，不忍默而不言，於是將自己所感作文《讀隱名信有感》。……唐夫人曰：回憶十六年來，與外子朝夕相共，未嘗一日不以道義相勉。其使余大為感佩者，為其溫純敦厚，勤勞孝友之天性，及一種由內在的道德自覺而表現的至誠惻怛之性情，常若赤子一般。……自內地變色，我們隨著炎黃子孫苦難同胞來到香港。而余觀外子則棲棲皇皇，夢魂繚繞，未嘗一日忘情國事，時念山河破碎，吾人已一無所有，唯此孤心長懸天壤而已。然緬懷昔賢之典型，故通道彌堅，著述愈勤。……再觀</p>	<p>隱名信詆毀唐先生，唐夫人為文辯護</p>

³⁴汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 183-184。

³⁵汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 242-243。

	其與人交往，一片忠誠，與知無不言、言無不盡之態，無論如何亦不至於誤會到此人有欺世之心也。」 ³⁶	
1959/ 51	「好友牟宗三先生結婚，唐先生去信祝賀並言婚後相處之道。」 ³⁷	牟宗三先生結婚，祝賀並建言婚姻相處之道
1960/ 52	到重慶大廈買房 唐先生伉儷組國樂會	購屋
1963/ 55	女兒安仁讀台大化學系，實驗時被藥劑灼傷。唐先生夫人至台照料，後轉學至新亞書院中文系	女兒受傷
1966/ 58	唐先生視網膜剝離手術，夫人照料。 安仁畢業，爭取雅禮獎學金留學，唐先生以為不宜，二人爭論，多年後安仁方平下心來。 安仁投履歷至新亞工作未果，唐先生慶幸之，免得別人認為安仁因為權勢關係而入新亞工作。 十二月視網膜再度剝離，醫生說可能手術後休息不夠，未得保養，唐夫人感到愧疚。	父女因雅禮獎學金爭論
1967/ 59	在日本京都治療眼疾八個月。	
1977/ 69	癌症病情惡化。「唐先生告知夫人，昨夜想了很久，他的病是不會好的，不過他相信他還可以拖一段時間，他希望在台能有一間小屋，自己有屋，就可以少麻煩人，臺灣是自己的國土，死亦應當死在這裡，又說，我們應買一塊墓地，不必太大，只要能葬你我二人就夠了，我們生在一起，死亦要在一起。」 ³⁸	夫妻死要同穴
1978/ 70	癌細胞轉移淋巴。二月二日病逝。「醫生並言，唐先生這樣安靜地過去是幸福，否則來日的痛苦是求生不得，求死不能。」 ³⁹	安詳病逝
1979 後	「無奈卅年的時光匆匆過去，你亦棄我而去了，這才使我感到什麼是人生最大的苦痛。毅兄：你說過夫妻死別的痛苦是與愛情的深淺成正比例的，實在不錯。我有時痛苦之極，真想毀滅自己早日到你那裡。但身體髮膚受之父母，你一定不	唐夫人品嚐彼此愛情

³⁶汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 292-294。

³⁷汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 331。

³⁸汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 569。

³⁹汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 611。

	<p>贊成我這種舉動的。我只有轉移我悽愴的情緒，想著你尚有未完的心願，未完的責任，我應當替你完成。而且我們相信精神不朽、靈魂常在，死不過是形質寂滅，我們的心靈是永遠相通的。毅兄：這是我最大的安慰。每當我在你靈前焚香默念時，我真不覺你已不在人間，猶如就在我目前。我亦時在夢中見到你，有一次你向我說，陰陽本是一體，不過你在陰面我在陽面，但陰陽兩面是相通的。」⁴⁰</p> <p>「毅兄：你去世已三年了，我亦有勉強自己打起精神作事的時候。思念你時，我就看你的書和你給我的信，雖然我心酸難過，但在冥冥之中我得到許多啟示，覺得你的智慧和情感都貫注滲透到我全部的生命，使我有一精神上的實在感，並覺精神在上升有一幸福感。」⁴¹</p>	
2000	<p>唐夫人逝世，骨灰葬於同墓穴</p> <p>「在完成“繼志述事”的大事後，二 000 年八月二十四日下午一時，唐夫人謝廷光在香港九龍明愛醫院辭世，享年八十四歲，距離唐先生去世時日，有二十二年六個月又二十二天。」⁴²</p>	葬於同穴

三、唐君毅先生夫人愛情生命故事史

根據以上的愛情婚姻年譜，在此基礎上，底下準備達成兩個研究目的。一是描述唐君毅愛情生命故事史，二是在「理事一如」下，完成內容分析。前面的目的以本小節為主，後一個目的則在下小節為之。

首先，就生命史而言，一般來兩種論述方式，Runyan 說：

一般會針對編年史和敘說體、描述性和解釋性的歷史、或者是直述的和有意義的故事體來做區分。簡單來說，編年史包含了一組依時間順序發生的描性陳述，而敘說體或解釋性歷史則包含了因果分析。一般而言，敘說性故事，特別是關於生命的敘說性故事，在於對核心的傳記對象的發展給予了連貫一致的描述。⁴³

⁴⁰唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 206。

⁴¹唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 207。本文在 2021.11.6「第二十屆比較哲學研討會——倫理學與價值哲學之當代議題詮釋」(南華大學生死學系)發表時，與會學者尤惠貞教授以其親身經驗指出，1975 年唐君毅伉儷台大講學，每次唐先生上課，唐夫人八點鐘就會坐在教室最後面等待，包含吃飯添飯等，都洋溢著幸福的感覺。1990 尤教授一行人到香港探望唐夫人，在和唐夫人聊天的時候，唐夫人神情間有精神的實在感、幸福感，讓人不覺得唐先生不在的感覺，確實有「人不在，陪伴感還在」的現象。(以上承蒙尤教授同意寫出，謹此致謝)。

⁴²汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 668。

⁴³Willaim Runyan 著、丁興祥等譯，《生命史與心理傳記學——理論與方法的探索》，台北：遠流出版社，2002，頁 103。

根據上引文的說法，本文論述唐先生的愛情生命史，有兩種，一種以編年體的直述、描述為主，上一節本文以年譜的方式為之，概屬於此類。第二種是敘說的、解釋性的、有意義的故事體為主，本節較屬於此類。這種生命故事很重要的便是因果關連下的故事發展。這部分就牽涉到使用因果關連的使用。本文先闡述為何上一節編年體沒有從唐先生初生的兒童期開始描述，而是從 1937 年開始。對於熟悉心理學的學者來說，會以為是很大的不足。因為 Freud 精神分析學的盛行，一個人成長受幼兒兒童時期的影響很大，客體關係理論更直接主張六歲前的母親關係影響一輩子的發展。Freud 的學生 Adler 所開創的個體心理學，也主張「不幸的人一輩子療癒童年；幸福的人，一輩子被童年療癒。」這部分不適用唐先生的愛情史，是因為就理論與歷史的發展而言，唐先生是個躬行實踐的儒者，是個道德的理想主義者，因此在此我們用理論來處理唐先生的愛情史時，就要考慮適切與否問題。因為唐先生是為了解決他和廷光夫人的愛情問題而寫成《愛情的福音》一書，因此本文下面的論述之理論會以《愛情的福音》一書和其相關研究中的理論來做為論述的基礎。⁴⁴

- 含苞期 1937 前。兩人見過面，點頭交。
- 定情波折期 1937-1940，廷光覺廷光覺得唐先生太嚴肅、喜談人生意義要分手。兩人差距 7 歲，交往時，廷光尚在讀大學。魚雁往返，現存唐先生書信，廷光信不得見（廷光也常寫信），⁴⁵撰寫《愛情之福音》來解決問題。
- 甜蜜期 1941-1942，其中四個月，時而吵架(但都沒有具體說明吵什麼)，⁴⁶時而甜蜜，1942 訂婚。
- 婚姻期 1943-1978，鸞鶴情深，環境困苦，經濟拮据，但幸福、樂、寧靜。
- 發酵期 1979--，1978 唐先生逝世，唐夫人品嚐彼此愛情。2000 唐夫人往生，葬於同穴。

四、唐君毅愛情實踐個案詮釋主題

從以上唐君毅愛情生命史的兩方面(編年體、敘述體)闡述，我們可以詮釋其故事內容主題如下：

(一) 愛情婚姻是實踐人我合一，既獨立又一體的過程。

唐先生和唐夫人一開始的交往並沒有很順利，尤其當時唐夫人大一時還有其他男子的追求，對比唐先生的情書來說，唐先生的情書基本上的身分看起來是在做哲學思辨的老師為立場來寫的，所以充滿論理、指導性。因此唐夫人起先提出分手，唐先生至少又寫了 14 封信來解釋說明，最後唐夫人才又回心轉意，同意

⁴⁴ 參廖俊裕，〈從愛情到靈魂——論唐君毅的愛情神秘主義〉，《天府新論》2014 年第 6 期，2014.11，頁 33-43。廖俊裕，〈論唐君毅的愛情病理學〉，《鵝湖》514 期，2018.4，頁 6-19。廖俊裕，〈合一到太一——唐君毅的愛情婚姻理論〉，《宜賓學院學報》19 卷第 4 期，2019.4，頁 43-50。

⁴⁵ 汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 101。

⁴⁶ 汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，頁 105。

繼續交往，這顯示出唐夫人也並非沒有自己的個性或看法，也有其人格的獨立性，否則不會。婚後，唐夫人雖然沒有特別的其他專職工作，但按照目前家務有給職的概念，這對家庭分工上也是很重要的工作。唐夫人也發展他自己的興趣專長，如古琴、書法，唐先生大部分的書籍題名都是出自唐夫人的書法也見一番。兩人既獨立又一體的境界甚為明顯，只是這一體之太極圖中，唐先生顯乾德，唐夫人顯坤德，但乾坤並建、交互為體，這也是唐先生在 1977 年逝世後，他們彼此的愛已經超越時間空間的限制，而有宇宙靈魂呈現的絕對永恆性，有如唐先生在《愛情之福音》中所說的「宇宙靈魂、精神本體」的意味，如同表一中，唐夫人所說：「每當我在你靈前焚香默念時，我真不覺你已不在人間，猶如就在我目前。」⁴⁷兩人間的愛已經超越了時間空間的限制而達到愛的永恆性了。

(二)唐先生的愛情史的實踐和他的思想是一體的，沒有一般愛情學學者愛情思想和他的生命無關，這可看出唐先生儒者的本色。儒者理事一如，道在日用倫常間。唐先生在他的愛情婚姻實踐中，遇到問題，無不真誠面對解決，並思索用他自己的哲學來解決，這表現在撰寫《愛情之福音》最明顯不過，他所想的就是他所行的，他所行的就是他所想的，真的是「生命的學問」的實踐。

五、結論

本文研究當代新儒家唐君毅的愛情婚姻實踐，做為當代新儒家的代表而言，這個考察毋寧是合理的。因為儒者強調名實相符，他們的學問是生命的學問，在理論思考和生命實踐體驗中建立其愛情學思想，並落實為愛情實踐個案。如此而實踐道在日用倫常的愛情婚姻中，愛情婚姻因此有永恆絕對的精神本體、宇宙靈魂意義，而達唐先生所言的「天德流行」的「太和」世界。

⁴⁷唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 206。

參考文獻

- Jeong-Hee Kim 著、張曉佩、卓秀足譯，《理解敘說探究：以故事的雕琢與分析作為研究》，台北：心理出版社，2018，頁 66。
- Robert J. Steinberg 著、黃芳田譯，《邱比特的箭——掌握愛情三元素，調整情緣三階段發展歷程》，台北：遠流出版社，2001。
- Willaim Runyan 著、丁興祥等譯，《生命史與心理傳記學——理論與方法的探索》，台北：遠流出版社，2002。
- 王水龍，〈唐君毅道德家庭觀略析〉，《宜賓學院學報》第十卷第十期，2010.10。
- 王水龍、陳支那，〈唐君毅道德家庭觀之用思方式及其現實意義〉，《中華文化論壇》2017.6。
- 何仁富、汪麗華，《唐君毅全集卷 34·年譜》，北京：九州出版社，2016。
- 汪麗華、何仁富，《唐君毅先生年譜長編》，北京：中國社會科學出版社，2018。
- 唐君毅，《唐君毅全集》，北京：九州出版社，2016。
- 唐君毅，《唐君毅全集》，台北：台灣學生書局，1991。
- 唐君毅，《唐君毅全集第 30 卷·致廷光書》，頁 202。
- 唐端正，《唐君毅全集卷 29·年譜》，臺北：臺灣學生書局，1988。
- 勞思光，《哲學問題源流論》香港：中文大學出版社，2001，頁 5。
- 曾昭旭：《我的美感體驗——道德美學引論》，臺北：台灣商務印書館，2005。
- 黃兆強，〈尋尋覓覓：牟宗三先生色終身伴侶的坎坷歷程及其道德意涵〉，收入黃兆強，《性情與愛情：新儒家三大師相關論說闡微》，台北：台灣學生書局，2021。
- 黃兆強，〈談情說愛：唐君毅先生愛情婚姻觀之偉大啟示〉，收入黃兆強，《性情與愛情：新儒家三大師相關論說闡微》，台北：台灣學生書局，2021。
- 廖俊裕，〈合一到太一——唐君毅的愛情婚姻理論〉，《宜賓學院學報》19 卷第 4 期，2019.4。
- 廖俊裕，〈從愛情到靈魂——論唐君毅的愛情神秘主義〉，《天府新論》2014 年第 6 期，2014.11。
- 廖俊裕，〈敘事儒學的開創光大——曾昭旭先生儒學之歷史定位〉，《鵝湖》435 期，2011.9。
- 廖俊裕，〈論唐君毅的愛情病理學〉，《鵝湖》514 期，2018.4。
- 廖寶泉、徐珍妮，〈家居生活中的唐君毅先生——訪問唐夫人謝方回女士〉，收入《唐君毅全集·卷 38《紀念集》(下)》。
- 劉國強編，《懿範千秋——唐君毅夫人謝廷光女史遺稿暨紀念集》，香港：新亞書院，2002。

A Case Study of Contemporary Neo-Confucian Love Practice —Take Tang, Jun-Yi's Love and Life History as an Example

Liao, Chun-Yu
Associate Professor, Department of Life-and-Death Studies
and General Education Centre, Nanhua University

Abstract

As the knowledge of life, Confucianism essentially has the function of settling life, nourishing life, and regulating life. Such characteristics encourage him to have a "realistic daily nature", which must be implemented in daily ethical life. The same goes for emotional life.

How to implement love and marriage, an important aspect of emotional life, into daily ethics? This article stands on the concept of "narrative Confucianism" and puts its implementation into narrative and love stories. Take the love life history of Mr. Tang, Jun-Yi and Ms. Xie, Ting-Guang as a case study.

The steps discussed in this article are to first explain the love and marriage story of Mr. Tang, Junyi and Ms. Xie, Tingguang, and then discuss the story process. Mr. Tang's practice of love history and his thoughts are integrated. There is no phenomenon that the love thoughts of ordinary love scholars have nothing to do with his life.

Keywords: Contemporary New Confucianism, Tang, Jun-Yi, Xie, Ting-Guang, Love Practice