

原住民失業者職業訓練美髮教學型態與教學成效關係之研究為例

A Study on the Relationship between the Teaching Styles and Teaching Achievements of the Aboriginal Unemployed Occupational Training

紀信光¹ 陳淑芬²
Hsin-Kuang Chi Shu-Fen Chen

摘要

本研究的目的欲探討原住民失業者職業訓練美髮教學型態與教學成效關係之研究。本研究以花蓮區新娘秘書班學員為研究對象，並採用美髮編梳技巧教學課程教育訓練前與教育訓練後之比較，本研究如下：

1. 美髮編梳技巧教育訓練課程講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。
2. 美髮編梳技巧教育訓練基本知識學程，講師的教學型態對學員學習成效有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。
3. 美髮編梳技巧教育訓練實際操作技巧學程，屬於初階基礎班。講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。
4. 美髮編梳技巧教育訓練新娘整體造型學程，講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。

關鍵詞：教學型態、學習成效、教學成效

1. 緒論

孫大川(1996) 原住民政策直到荷據時期才出現，原住民的各項發展極為緩慢，教育部為落實發展原住民成人教育，「原住民教育委員會」在民國七十七年成立，負責規劃及執行各項原住民教育政策，也為了創新原住民傳統文化呼應世界人權宣言，促進原住民成人積極參與現代化社會，原住民參與教育學習的優惠條件在政府各年間不斷的制定，期能由原住民教育學習中自我學習、自覺醒悟，營造一個符合現代整體教育建設的革新發展，進而增進國家社會的進步和諧。顏金郎(2003) 隨著世界潮流全球族群發展的趨勢，何種訓練單位或機構辦理的哪些課程才是他們原住民所需要的，瞭解原住民成人學習的理想內容及方式等，以求得原住民提高對技職教育滿意度的信任。黃富順(1998) 成人的需要和動機對課程的內容、教學型態應與相一致。執行待業者之職前訓練項目，應先了解企業人才缺口後，職業訓練單位開設職業訓練之課程，才能創造企業、待業者、職業訓練效益三贏。

2. 文獻探討

2.1 職業訓練

國內就業市場的特性是：「高級人力過多，而基層人力不足」，美髮業基層人

¹ 南華大學企業管理學系 副教授 hkchi@nhu.edu.tw

² 南華大學企業管理學系管理科學 碩士生 ki12345mk@gmail.com *通訊作者

力不足是急迫性需求現象 教育部(1994)。因此，美髮基層技術人力的培育工作，值得美髮技職教育重視。快速學習是每個行業成長中最重要課題，每個學習過程都有歡樂的一面，也有辛苦的一面。政府設立職訓補助為協助學員選擇目標需求，使其學習行為朝向此目標需求前進顏金郎(2003)。孫大川(1996)表示教育部為落實發展原住民成人教育，「原住民教育委員會」在民國七十七年成立，負責規劃及執行各項原住民教育政策，也為了創新原住民傳統文化呼應世界人權宣言，促進原住民成人積極參與現代化社會，原住民參與教育學習的優惠條件在政府各年間不斷的制定，期能由原住民教育學習中自我學習、自覺醒悟，營造一個符合現代整體教育建設的革新發展，進而增進國家社會的進步和諧。

2.2 教育訓練

人力資源管理與開發是企業的重要組成部分和關鍵職能，是企業重要人力資源資產增值的途徑，也是提高企業組織效益的重要途徑。員工透過教育訓練，可以增強對企業組織的認同感，增強員工與員工、員工與管理人員之間的團隊精神及凝聚力邱黎燦(2013)。在變革的壓力下，當昨日的知識與技能不再適用於今日的總體與個體環境需要時，教育訓練更迫切需要甚於以往洪國棟(2007)。貿易自由化與企業國際化都是現階段勞、資、政三方必須面對的重要課題，為因應方法即透過教育訓練來提昇相關的技能與知識成之約(民76年)。我國企業方面，規模以中小企業居多，而民國87年中小企業的職業訓練經費，相對於營業成本的比重略有提高，達0.054%。而在所有行業中，又以工商服務業、社會及個人服務業的訓練經費比重最高，可見服務業較重視職業訓練經濟部(2000)。勞動力發展署重視創造力的培育，學生的創造思考能力，有助於提升美髮業界人力的素質，為應付這個多變的時代，創造思考教學是教師以激發和助長學生創造行為的教學方法黃添丁(2015)。勞動市場自由競爭，許多行業的人力素質，已無法應付這樣一個多變的環境，美髮行業亦是如此。「Bradley & Friedenber 認為創造力也是一種職業能力」李隆盛(1989)。

2.3 失業者職業訓練

失業者職業訓練係為提升失業者就業技能所推動之方案計畫，並以參訓者於訓後能立即就業為目標。勞動部勞動力發展署運用政府及工會團體相關訓練資源，以自辦、委辦或補助方式，對於工作技能不足或需補充就業技能之失業、待業或轉業適訓之勞工，規劃辦理各類就業導向職業訓練措施，提供相關參訓津貼及補助，以提昇勞工工作實務技能，促進其就業及安定生活。失業者職業訓練(2016)。

2.4 原住民失業者職業訓練

原住民失業者職業訓練目的：為加強運用民間團體訓練資源，推動辦理原住民失業者職業訓練，以提升原住民工作實務技能，促進就業，俾提升其經濟生活水準。訓練對象：具就業意願但工作技能不足之失業或待業欲轉業之原住民，並經甄選程序評估適訓者。公司商號負責人(含有限公司及股份有限公司之董事)、自營作業者或在職者，不得為訓練對象。執行單位分工區域配置：一、由勞動力發展署所屬北基宜花金馬分署、桃竹苗分署、中彰投分署、雲嘉南分署及高屏澎東分署(以下簡稱各分署)，依各年度預算及訓練需求辦理區域規劃、訓練計畫公告提案作業及訓練計畫公告招標作業。訓練單位之條件：依政府規定完成立案能研提並執行以原住

民在地就業為目的職業訓練之原住民團體原住民失業者職業訓練(2015)。顏金郎(2003)研究指出台灣是一個位於亞洲太平洋的美麗島嶼，居住著各種族群，其中原住民族約有 53 萬人，佔總人口數的 2%。范佳慧(1999)研究發現，『導致原住民就業及職業流動困難的可能影響因素歸納有四，1、資本條件不足。2、工業社會文化適應不良。3、工作職場不穩定。4、就業與訓練資訊傳播管道不暢達等原因。顏金郎(2003)表示隨著世界潮流全球族群發展的趨勢，何種訓練單位或機構辦理的哪些課程才是他們原住民所需要的，瞭解原住民成人學習的理想內容及方式等，以求得原住民提高對技職教育滿意度的信任。黃富順(1998)指出成人的需要和動機對課程的內容、教學型態應與相一致。本研究藉由最基本教學型態之編排，希望可以幫助提升原住民從職業訓練教育中學習實用技能，應用學習成效提升創業、就業機會。

表 2.1 各分署分工區域配置

分署	服務轄區(縣、市別)	分工區域配置 (原住民重點地區及偏遠部落服務轄區)	
		山地鄉	平地鄉(鎮、市)
北基宜花金 馬分署	新北市、臺北市、基隆市、宜蘭縣、連江縣、花蓮縣、金門縣	烏來區、大同鄉、南澳鄉、秀林鄉、萬榮鄉、卓溪鄉	花蓮市、鳳林鎮、玉里鎮、新城鄉、吉安鄉、壽豐鄉、光復鄉、豐濱鄉、瑞穗鄉、富里鄉
桃竹苗分署	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣	復興區、尖石鄉、五峰鄉、泰安鄉	關西鎮、南庄鄉、獅潭鄉
中彰投分署	臺中市、南投縣、彰化縣	和平區、信義鄉、仁愛鄉	魚池鄉
雲嘉南分署	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市	阿里山鄉	

高屏澎東分署	高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣	茂林區、桃源區、那瑪夏區、三地門鄉、霧臺鄉、瑪家鄉、泰武鄉、來義鄉、春日鄉、獅子鄉、牡丹鄉、海瑞鄉、延平鄉、金峰鄉、達仁鄉、蘭嶼鄉	滿州鄉、臺東市、成功鎮、關山鎮、卑南鄉、鹿野鄉、池上鄉、東河鄉、長濱鄉、太麻里鄉、大武鄉
--------	-----------------	---	--

3. 研究方法

本章主要依據研究背景論述與研究動機的引發，在根據過去學者相關研究之建議，對本研究的研究方法之設計，為了解原住民失業者職業訓練新娘秘書培訓班教育訓練所扮演的腳色。本研究是透過教育訓練實施方法，藉由訪談了解學員的職能認知。暨研究目的對：教學型態是否能讓學員清楚知道美髮基本知識、編梳技巧、新娘整體造型透過課堂上實際操作教學方法，達到學員可應用於就業職場上增加收入，本課程實施期間於民國105年10月06日至105年12月08日，為期8週並以新娘秘書培訓班學員為調查對象，藉由訪談方式了解學員的職能認知，瞭解本教學型態對他們是否有效果。本研究於問卷的分析上是使用SPSS18中文版統計套裝軟體系統來進行分析，本研究使用到SPSS系統之統計方法分析如下：敘述性統計、訪談分析

4. 研究結果與討論

本研究的母體樣本結構為新娘秘書培訓班 26 名學員，資料分析方法以下分為二個部分，說明描述性統計分析，進行基本資料的分析，內容分為性別、年齡、工作經驗、最高學歷、婚姻狀況、補助訓練、參訓類別，七個人口統計變項，其受訪者的樣本結構資料我們將進一步做分析。

4.1 人口統計變項之描述性統計

- (一) 性別：男性為 0 人次(0%)；而女性為 26 人次(100%)。由此可知此次調查新娘秘書培訓班學員，女性對投入新娘秘書一職的興趣比男性多。
- (二) 年齡：在年齡方面，20 歲含以下者共 9 人次(34.6%)；21-30 歲者共 4 人次(15.4%)；31-35 歲者共 6 人次(23.1%)；36-40 歲者共 3 人次(11.5%)；41 歲含以上者共 4 人次(15.4%)，由此可發現參訓學員的年齡層 20 歲以下者居多，31-35 歲的客群次之，這些年齡層較其他年齡族群對新娘秘書培訓班的課程比較有興趣學習。
- (三) 工作經驗：無工作者共 1 人(3.8%)；1 年以下共 7 人(26.9%)；1-2 年共 1 人(3.8%)；2-3 年共 1 人(3.8%)；3-4 年共 5 人(19.2%)；4-5 年共 2 人(7.7%)

- %)；5年以上共9人(34.6%)。由此可發現上班5年以上轉換工作者較多，1年以下次之，對於職業訓練以5年以上失業者比較有興趣學習第二專長。
- (四) 教育程度：在教育程度方面，高中程度者共22人(84.6%)；專科程度者共2人次(7.7%)；技術學院程度者共1人(3.8%)；大學程度者共1人(3.8%)；研究所含以上程度者共0人(0%)，由此可發現新娘秘書培訓班學員教育程度以高中、專科程度者客群居多，大學程度者客群次之。這可能與教育程度的比例有關係。
- (五) 婚姻狀況：在婚姻狀況方面，未婚者共15人次(57.7%)，已婚者共10人次(38.5%)；其他1人次(3.8%)，由此可發現對未婚者而言較有時間充實自己，已婚者將美髮美容視為提升生活品質、投入職場需求的一部分。
- (六) 補助訓練：請領津貼共25人次(96.2%)；自費上課共1人次(3.8%)，由此可知上課學員申請原住民失業補助津貼的較多，對新娘秘書有興趣自費來學習的也有，因為有領失業津貼所以上課人數較多。
- (七) 參訓類別：26人都是失業者，所以參加失業職前訓練新娘秘書班，學習一技之長，為將來進入職場做準備。

表 4.1 學員基本資料分析表(樣本數：26)

顧客基本資料		樣本	比例%	顧客基本資料		樣本	比例%
性別	男	0	0	教育程度	高中(職)	22	84.6
	女	26	100		專科	2	7.7
婚姻狀況	已婚	10	38.5		技術學院	1	3.8
	未婚	15	57.7		大學	1	3.8
	其他	1	3.8		碩(博)士以上	0	0
年齡	25歲以下	9	34.6	工作經驗	無	1	3.8
	26-30歲	4	15.4		1年以下	7	26.9
	31-35歲	6	23.1		1~2年	1	3.8
	36-40歲	3	11.5		2~3年	1	3.8
	41歲以上	4	15.4		3~4年	5	19.2
補助訓練	完全自費	1	3.8		4~5年	2	7.7
	補助80%, 全額補助	0	0	5年(含)以上	9	34.6	
	有領津貼	25	96.2	參訓類別	在職訓練	0	0
\	\	\	\		\	\	
					失業職前訓練 新娘秘書班	26	100
					產業投資人才	0	0

資料來源：本研究整理

4.2 學員在教育訓練後之訪談分析

學生訪談紀錄表

科目：新娘秘書班 105年12月8日

一、當初為甚麼會來上這個新娘秘書班

A、因為我一開始學會計，碰到工作轉換，又高齡，在沒有工作的情況下遇到

職訓局在辦的課程，自己的小孩在學舞蹈藝才班常常髮型、化妝，都需要別人的幫忙，想說自己來學一點可以用在女兒學藝才班不用麻煩別人，剛好碰到工作轉換遇到職訓局在辦新娘秘書班開課又是基礎班。

- B、我對新秘這塊想要去多了解，一方面自己有興趣想去學，以前都沒做過。
- C、因為失業，在報紙看到招生資訊，新娘秘書工作髮妝不熟悉，本來在早餐店，給人家請，工作時間太早。
- D、我跟我表妹一起來上。我之前我弟妹有上過這個課剛好有課問我要不要來上，因為小孩白天上課想說找時間可以學，有興趣想從事這個行業，現在待業中小孩白天上課，白天沒事利用時間來學一點東西，我弟妹摸一個工會的文，然後表妹問我要不要一起來上。
- E、對這個有興趣，沒學過，從職訓局網頁知道這個課程。
- F、公會蘇小姐介紹那陣子沒工作，剛好休息中，想說來學學也好，從來沒有學過，我連化妝都是給別人畫，請人家用，女兒小時候幫她用過。

講師講評：

綜述六位受訪者因轉業、失業，經職訓局網站、職業工會、報紙，得知本次職業訓練課程，雖然沒有接觸過新娘秘書相關行業，因為有興趣而來報名參加本次課程，學習一技之長。

二、經過這二個月的訓練

1. 你對髮型設計基本知識了解嗎？

- A、有學到，像在上次踩街我幫他編了頭髮，女兒喜歡了因為媽媽改變了可以幫他弄了他不用別人的幫忙，對我有幫助，我也有進步。
- B、知識了解一些頭髮的構造，綁、梳的技巧，綁不好頭髮會鬆掉經過老師講解可以綁比較扎實、牢固。
- C、學過之後有懵懂一點點，以前為了考證照，十幾年沒摸忘記了，有上過證照課，記憶只有燙髮，其他、像編髮也沒有教得很’ ’ ’ ’ ’ ’ 編髮課程。
- D、髮型設計基本知識要再增加嗎？不太清楚，第一次接觸有學到基本編髮和電棒。
- E、有學到基本知識，課程還好不會太深獲太淺。
- F、有學到，頭髮基本技巧。

講師講評：

經由訪談了解學員於教育訓練課程編排裡頭髮基本知識認知有吸收應用在生活上，受惠於家人(初階班)，回家又有練習，顯示講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。

2. 你對髮型設計編梳技巧、S波、C波的應用單元有了解嗎？過程有困難點嗎？

- A、有的東西對我來說是有困難度，但是我覺得老師教得很好，我希望將來結束後我可以認真練習我不足的地方，S波、C波編梳技巧聽得懂，東西做不好，要練習。蠻漂亮的大概是夾的地方，我東西做出來的不漂亮，S波C波這方面，因為基礎班的，教一些皮毛讓我們應用，有需要用到，要多練習。
- B、一開始來的時候都不會，不了解甚麼是s波甚麼是c波覺得蠻有趣的，整片頭髮可以梳成s波、c波造型覺得很有趣，我覺得課程編排不錯，我覺得學習時

間比較少比如說時間二個月。

- C、有。我希望一對一教學，像老師過來教我，我就好像懂，如果大家一起聽不太懂，編髮不順手，從來沒編過，三股編梳還可以，四股編梳真的沒辦法。S波，c波在梳還可以。
- D、編髮困難點有s波和空心卷，空心卷有點難，排列設計要多看，看設計者想怎麼設計排列，編髮比較多股剛開始手會卡卡的。
- E、很有挑戰性，我在學還好，蠻有興趣的，雖然沒學過但有基本概念，S波、C波有比較難一點有深一點。
- F、其實熟能生巧，課程還好，慢慢漸進。技巧第一次比較生疏，方法對了就很快，抓方法，熟了就很快，今天在編就很快，不會像天卡的那麼嚴重，現在學7股9股更容易了。剛剛試著做9股，拉的方面還拉不起來，造型上還有點問題，其實像這種東西是一種創意，隨心情時間比較久，環境很重要。

講師講評：

經由學員訪談中了解課程編排上編梳技巧的基本知識由淺入深、技巧變化搭配、訣竅表達清楚，讓學員於上教育訓練後能掌握其中技巧，雖然是初階班，基本變化技巧讓學員練習的辛苦，看見成品卻很有成就感。回家多練習、成果展時讓長官大開眼界。顯示講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。

3、你對髮型設計工具的應用單元有了解嗎？

- A、有，我覺得老師教得很清楚，所以我們在固定上比之前有變得更牢固像我們以前只會圈圈圈，經過老師教的技巧有變得牢固，有學到很多，對我來講有學到，電棒使用還OK，自己本身有再用平板夾，電棒是不同的東西，老師有教技巧，電棒要控制時間，不然頭髮會燒焦，我自己有用平板夾那只是快速直一下，不一樣東西老師有給我吸收知識。
- B、本身在家裡只會頭髮綁起來這邊學會用電棒捲怎麼去捲頭髮，用些定型液刮頭髮也是來這邊學原來頭髮可以透過刮梳讓頭髮用的更澎。
- C、學到刮梳應用，怎麼頂，器材不太夠，希望公會提供器具。
- D、學習過程：蠻有趣得剛開始覺得很難，久了覺得習慣了，梳久了梳順一點了就比较順手，還是要練，刮頭髮也ok了，沒學過但經過訓練成品做得不錯。
- E、有，可是我覺得少了很多東西，順應時代潮流，走向現代一點，比較符合現代社會潮流，像高髻已經有輔助工具我們還在用刮的，現在不流行刮，用假髮其實輔助工具的應用會比較重要一點，這個可以排，當然基本刮還是要學，如果有輔助工具我可能不知道怎麼用。電棒還好，電棒使用比較少，可是是受限工具、場地，工具比較少，大家輪流時間耗費比較多一點。
- F、電棒使用還OK，自己本身有再用電棒捲，現在學會刮澎頭髮。

講師講評：

由學員訪談中了解課程編排上工具使用有得心應手一點，刮梳的重點技巧都有學到，基本髮髻都還梳的成形，梳髮技巧逐漸熟練中。顯示教學成效對學員的學習成效是有效果，教學型態上有顯著效果。

4. 你對髮型設計概念應用單元有了解嗎？

- A、有，老師在講的時候對我們來說有吸收到，上課時有吸收到，真的回家要練習才會更熟練。
- B、老師教得低髻、單點、多點讓整個頭髮有不同的風格跟感覺。
- C、這個提供書本會更好，邊看老師邊教導比較有概念。
- D、先學做髮，臉型沒想那麼多。
- E、看到髮型會去想怎麼設計出來的。會喔，有學到技巧。
- F、看到髮型會去想怎麼設計出來的。會喔，有學到相關應用技巧，會想說這個頭該怎麼弄。

講師講評：

由學員訪談中了解課程編排上把編梳新娘髮型的基本技巧、變換髮型技巧、妝髮變化訣竅表達清楚，讓學員於上教育訓練後能掌握其中技巧，在課堂上以實際操作來回饋老師，真的很感動。學員回家有練習上課時技巧更成熟。顯示講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。

5. 你對新娘秘書髮型設計的應用單元有了解嗎？

- A、會有小小的概念，應該說我不會走這個行業我不會讓自己繼續更精進知識，基本概念有講清楚，都懂更精進來講就不那麼重要。
- B、稍微得到一些概念，簽約內容、注意事項，新娘秘書詞的想法字面了解負責新娘頭髮、妝感、禮服搭配的合宜
- C、看網路，可以融會貫通嗎？可以，學了以後比較清楚。
- D、多少有學一點，簽約溝通技巧，三個投的相關，最近在作第一個投後會想下一個頭怎麼做。
- E、新娘髮型變化白紗頭會去想到搭配宴客時的髮型，有學到應用技巧，新娘卸妝髮比較不知到要現場實際接客人才知道。會馬上先想一下下一個造型。
- F、大致上知道，會想到相關髮型搭配，換妝髮時間會想一下，時間很短，進場後回來的時間要思考怎麼用，沒有時間。

講師講評：

由學員訪談中了解教育訓練課程編排上對於新娘秘書一職基本知識、搭配技巧、妝髮變化訣竅不是很了解，由分析表對照分析講師於基本知識、搭配技巧、妝髮變化訣竅表達清楚，讓學員於上教育訓練後能掌握其中技巧，顯示講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。但還需繼續上進階班再精進各項知識、技巧，提升專業技巧。

6. 你對這個學習課程的安排是否感到滿意？

- A、其實對我一個甚麼都不會的人來講已經很棒了，對我來講有些東西有困難點但對某些會的人可能很簡單，對我一點點都不會的人有很大的幫助，其實我很感謝這堂課這個新秘職訓，就是時間比較短，對我新手來講常常有力不從心的感覺，對我新手來講吸收有一點點困難，但真的有很大的幫助。
- B、課程不錯，可惜時間比較短有點緊湊，不太夠吸收不了

- C、我覺得的二個月蠻短的，這樣子差不多，如果在複雜可能學的東西…像編髮編一、二次就再學別的，就會忘記，像四股邊老師那天教的，我已經忘記。又忘了，練習時間不夠，以前是考丙證一直重複那個動作，就會記起來。
- D、新娘飾品的應用再增加。
- E、課程還Ok，我覺得不會太多或太少。是覺的髮型設計的部份好像我們會做，但不知道說髮型名稱，跟朋友聊天就講說我在上這個課程，你做了那些髮型，只能拿照片給他們看我講不出來，我作了甚麼髮型，像赫本頭他就是基本的，考試不是有很多頭、很多頭底做了哪幾個，不知道，會技巧沒髮型名稱，沒辦法逗。像針對新娘秘書也要考照，美髮也要考照基本要考的有幾種髮型假設書的相關的髮型，其實也沒有名稱只有單孢、雙包、S波浪漫要大家一起努力。
- F、蠻符合，基礎班太多不見的每個人都一樣，吸收不了。二個月時間短，(朋友說上三個月學沒什麼東西，更何況那我們兩個月的能學多少)，”這句話你同意嗎?”看個人資質，我有學到東西，興趣上都有相關的，有興趣學得蠻快的，沒興趣都不動，一個班上有人不配合的這個老師也很難教，”不知到是他對不起我 還是我對不起她”，不會，有的同學受益良多，像我完全都不會的我現在多少少都嘛會。每個技巧都會編一下。

講師講評:

由學員訪談中了解教育訓練課程編排的上課進度在可以接受的範圍，不會太緊湊，雖然練習時間比較不夠，但學員對於做過的髮型在成果展當天都可以應用、發揮得宜，時數不易。顯示教學成效對學員的學習成效是有效果，教學型態上有顯著效果。

7. 你對老師的教學技巧方法(先示範再一一指導)是否感到滿意? 需要有那裡再改進的嗎?

- A、我覺得很棒，老師都是用實際的而不是..都讓我們操作，每一個老師都很棒給我們的東西都很多都不吝嗇。老師的教學先示範一次再下來個別指導這個方法真的很棒，老師可以看到每個人的問題點加以指導。這個方法真的很棒。
- B、教學方式對我覺得蠻ok的，老師很細心比如哪裡有問題老師第一個時間去教你怎麼用，知道問題點在哪裡。
- C、喜歡一對一，可以先示範再下去教。
- D、教學方式我覺得蠻習慣的，先講解在然後一對一教學會比較清楚。
- E、我覺得還OK。
- F、幫助最大，學得比較快。

講師講評:

由學員訪談中了解教育訓練課程教學技巧方法(先示範再一一指導)可以接受，表示教學型態是可以接受，對學員的學習成效是有效果，教學型態上有顯著效果。

8、你希望還能加強那些部份針對美髮來講?

- A、其實對我這個初學者來講雖然課程有點困難，但真的很棒。
- B、我是從來沒有接觸這個行業，課程編排我覺得還ok，只是說化妝技巧想多學，根據新娘臉型有神麼技巧就是讓我們去學習甚麼臉型需要甚麼妝感，想再精

進。

- C、工具希望公會提供、髮型設計書、講義，有時老師講新娘秘書簽約比較記不清楚，寫筆記，影印講義讓我們更了解，口述記不太清楚。
- D、沒有，因為都沒有碰過。覺得還有學到東西，對初學者這個課程還ok。
- E、基本上還好，對我來說還好，比較多樣，時間有點少只能學到一點皮毛。
- F、可以拉，課程編排還不錯，蠻好的，不會說很緊湊，慢慢的，因為大部分沒基礎沒學過，都還好，我年輕20多歲會很認真學。我女兒也用的到，要嫁我自己來當新娘的秘書。

講師講評：

由學員訪談中了解教育訓練課程的缺點，1、對初學者編髮造型偏困難，下次編排上可偏簡約風。2、希望在講義上可以提供彩色照型圖。其他都在可以接受範圍，表示教學型態是可以接受，對學員的學習成效是有效果，教學型態上有顯著效果。

9. 上課成果須拍照你對這個方式會覺得侵犯你們的肖像權或著作權嗎?

- A、不會，老師對學生的每一個因為每一個做出來的一定不一樣，老師藉由學生的作品來告訴其他學生這個學生的優缺點，我覺得很棒，我個人對我個人來說沒有所謂肖像權。
- B、我覺得蠻ok的老師透過拍照跟同學比較，看到同學做的比較好的地方可以去學習，互相學習知道自己哪個地方做得不好可以再加強
- C、不會，吳老師的特效裝比較忌諱，斷手會怕，放fb比較忌諱
- D、還好。
- E、不會
- F、要美拍。”我喜歡從相片看優缺點。儲存資料跟朋友炫耀：，每作一個頭會拍鋪FB文字上會先說今天手拙拙的笨笨的要不然就說本來新娘頭說作成婆婆頭先貶一下自己其實很高興自己會覺得很爽，梳得出來。其實東方人頭髮是黑色這次去台北我都有撲朋友會說，看不出形狀內，我說因為是黑色的，如果外國人頭髮城次很明顯，你不要看這樣現場看很漂亮。拍照技巧要練，因為她有給我建議，看不出形狀。我說你眼睛睜大一點近視500多度，要看仔細一點。

講師講評：

由學員訪談中了解教育訓練課程中講師把學員作品拍成四方位相片。從相片中講解優缺點，讓學員一看就知道自己作品的優點在哪裡，繼續保持，缺點在哪裡，需要改進的地方應該如何改進，一一說明讓學員更清楚怎麼梳理頭髮造型，當個稱職的新娘秘書，顯示講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。

5. 結論

本研究以原住民失業者職業訓練美髮教學型態與教學成效關係之研究，本研究以花蓮區新娘秘書班學員為研究對象，並採用美髮編梳技巧教學課程教育訓練後之訪談，透過問卷調查法蒐集樣本資料，加以分析。依據樣本資料分析結果，本研究之研究議題與分析結果彙整如表 5-1 所示。

表 5.1 研究議題分析結果彙整表

研究議題之分析結果	
一、	美髮編梳技巧教育訓練課程講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。
二、	美髮編梳技巧教育訓練基本知識學程，講師的教學型態對學員學習成效有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。
三、	美髮編梳技巧教育訓練實際操作技巧學程，屬於初階基礎班。講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。
四、	美髮編梳技巧教育訓練新娘整體造型學程，講師的教學型態、對學員學習成效是有幫助、有增進、有影響的、教學成效有明顯效果。

建議：

- 一、 本班為新娘秘書初階班，學員學習成效有明顯成長，表示學習是有效果的，政府應繼續辦理進階班課程，讓學習不間斷。
- 二、 在實際操作技巧練習應用能增加創造力教學，使課程內容更富變化，讓學員在職場上運用更得心應手。
- 三、 在訓練時數方面，有的學員希望增加，現行二個月的課程很緊湊，練習時間有點不夠。與蔡河山(民 93 年)研究結果五、政策的執行短時間較無法顯現其影響的程度，需較長的時間來證實。一致。

後續探討：

- 一、 研究者計畫後續追蹤學員經職業訓練課程後，是否提升工作、就業機會。
- 二、 研究方法之拓展。
- 三、 考慮擴大研究範圍，研究對象涵蓋其他地區，以增進教育領域之理論與實務的價值與貢獻度。

參考文獻

一、中文部分

1. 成之約(2000)，「全球化與勞資關係的發展」，台灣社會安全五十年勞資關係的回顧與前瞻國際學術研討會論文集（國立政治大學勞工研究所，12-21）。
2. 李隆盛、黃同圳主編（2010），《人力資源發展》，台北：師大書苑。
3. 李美惠(2014)，數位影片教材融入高職美髮教學之成效研究-以女子美髮乙級檢定之包頭梳理教學為例，（未出版碩士論文），吳鳳科技大學，嘉義縣。
4. 邱黎燦(2013)，淺談企業員工教育訓練的重要性，創業平台 Bossup，創業專欄。
5. 洪國棟(2007)，彰師大技職行政管理研究所，南華大學社會學研究所網路社會學通訊期刊，64-43。
6. 范佳慧(民 88)，台灣原住民職業訓練政策執行之研究，（未出版碩士論文）國立中正大學，嘉義縣。
7. 孫大川（1995），台灣原住民的困境與展望，台北，幼獅圖書公司。
8. 黃添丁(2015)，數位學習融入課程之學習動機及學習行為對學習成效的影響，慈濟科技大學學報，花蓮市，第一期(總二十五期)，35-52。
9. 黃富順(1998)，社區學院的角度，成人教育，45，2-6。
10. 鍾凱雯(2004)，失業者職業訓練狀況之研究-以桃園為例，未出版碩士論文，銘傳大學，台北市。

11. 蔡河山(2004)，原住民技職教育與職業訓練合作模式之 研究 --以財團法人東區職業訓練中心為例，國立東華大學教育研究所 學校行政碩士在職專班碩士論文，未出版，花蓮縣。
12. 顏金郎 (2004)，《嘉義縣山區原住民參與成人教育活動的學習動機與滿意度之 研究》，國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。
13. 教育部 (1996)，全國原住民教育會議實錄，台北，教育部。
14. 勞動力發展署(2017)，推動工會團體辦理失業者職業訓練計畫，中華民國 105 年 2 月 5 日發訓字第 10425012251 號令修正，推動辦理原住民失業者職業訓練作業規定中華民國 104 年 7 月 13 日發訓字第 1042500496 號函修正，<https://www.wda.gov.tw/>。
15. 花蓮縣原委會全球資訊網(2017)，www.apc.gov.tw，台北市。
16. 行政院原住民族資訊，(2014)，www.apc.gov.tw/official/search.aspx，台北市。
17. 經濟部主計處(2017)，<https://www.dgbas.gov.tw/>，台北市。

附錄一教學成效、學習成效、教學成效成果相片

學習成效~ 第一次編梳 = 結訓成果作品比較



教學成效 ~ 第一次編梳 = 結訓成果作品比較



教學成效 ~ 新娘整體造型成果展

