

## 近期中共對台文化工作之研析

一、當前中共對台文化工作政策、目標、仲介團體以及做法之特點、其自身評估成效、未來可能趨勢

### （一）當前中共對台文化工作政策

2018年2月1日，汪洋在2018年對台工作會議上指出，當前及今後一個時期台海形勢更加複雜嚴峻，對台工作面臨風險挑戰。要堅持一個中國原則和「九二共識」，堅決反對和遏制任何形式的「台獨」分裂，積極擴大兩岸經濟文化交流合作，持續深化兩岸經濟社會融合發展，逐步為臺灣同胞在大陸學習、創業、就業、生活提供與大陸同胞同等的待遇，推動兩岸同胞共同弘揚中華文化，促進心靈契合。

2月28日，中國國務院台灣事務辦公室公佈了《關於促進兩岸經濟文化交流合作的若干措施》共31項，號稱「開放力度之大、範圍之廣、涉及部門之多」，其中較為狹義的對台文化工作包括：第16項「鼓勵臺胞參與中華經典誦讀工程、文化遺產保護工程、非物質文化遺產傳承發展工程等。」第22項「鼓勵台灣同胞加入大陸經濟、科技、文化、藝術類專業性社團組織、行業協會。」第23項「支持鼓勵兩岸教育文化科研機構開展中國文化、歷史、民族等領域研究和成果應用。」

3月27日，安峰山表示，關於符合條件的兩岸文化項目可納入海外中國文化中心項目資源庫，有關部門已明確台灣同胞可通過中華文化聯誼會進行申報。兩岸文化文創機構和藝術家赴海外舉辦共同弘揚中華文化的主題活動，也已在安排。從1988年啟動建設至今，海外中國文化中心已建成運營35個；預計2020年，海外中國文化中心總數將達到50個，形成覆蓋全球主要國家和地區的中國文化對外傳播推廣網路。

### （二）當前中共對台文化工作目標

現階段而言，中共對台文化工作目標貫徹落實中共十九大精神和中央對台工作部署，進一步深化兩岸文化交流合作與融合發展，推動兩岸同胞共同弘揚中華文化，促進心靈契合，持續增進臺灣同胞的文化認同、民族認同和國家認同，夯實兩岸關係和平發展的社會文化基礎。

### （三）當前中共對台文化工作仲介團體

#### 1. 中華文化聯誼會

中國文化部的中華文化聯誼會宗旨是：聯繫海峽兩岸及海內外各界人士，促進兩岸文化交流與合作，共同弘揚中華優秀文化。中華文化聯誼會自成立以來已成功策劃、組織、舉辦了數百起藝術表演、展覽、學術研討、文化界人士互訪等文化交流活動，在海峽兩岸產生了廣泛的影響。中華文化聯誼會願與海峽兩岸和海內外文化藝術團體、文化界人士建立更為密切的聯繫，加強合作，促進交流，共襄弘揚中華文化的盛舉。

## 2. 中華文化發展促進會

與總政關係密切的該會宣稱以弘揚中華文化、凝聚民族意識、推進祖國統一為宗旨，透過各種形式和管道，積極向海內外介紹中國五千年文明史、傳播中華優秀傳統文化藝術，編輯出版和拍攝製作了大量反映、介紹中國改革開放新成就和精神文明建設新成果的圖書、畫冊及影視作品，每年多次在台港澳地區及海外成功舉辦學術交流以及文藝演出、書展、影展、畫展等文化交流活動，受到各界的廣泛關注。

## 3. 台灣民主自治同盟

兩會期間，臺盟中央主席蘇輝表示臺盟工作四其中之一是，積極開展兩岸文化交流，營造兩岸同胞心靈契合的良好氛圍。主要以一些重大節日為契機，比如在「二二八」、台灣光復這樣比較重要的時間點，舉行隆重的紀念活動，來弘揚台灣同胞愛國愛鄉的光榮傳統。出版了臺盟歷史系列叢書、台灣同胞抗日叢書等專題圖書，傳播台同始終是與祖國同呼吸、共命運的兩岸好聲音。2018年10月12日舉行的大江論壇亦如此。

## 4. 中國國民黨革命委員會中央委員會

中華中山文化交流協會成立於2002年，係中國國民黨革命委員會中央委員會主辦，由文化、學術界中的民革黨員和有一定代表性的人士自願發起成立的社會團體。9月28日，民革中央以中華中山文化交流協會的名義舉辦國慶69周年招待會，來自近20個國家和地區的台港澳同胞及海外僑胞代表歡聚民革中央，共同歡度國慶。

## 5. 中華全國台灣同胞聯誼會

2017年年底，汪洋在出席隸屬大陸統戰系統的涉台組織「中華全國台灣同胞聯誼會」換屆會議並發表談話，他在談話中肯定全國台聯的貢獻稱，5年來，全國台聯及各級地方台聯貫徹中共中央對台工作大政方針和決策部署，深入踐行「兩岸一家親」理念，發揮鄉情親情優勢和人民團體特點，推動完善和落實事關臺胞利益福祉的政策法律措施，積極探索對台聯誼交流新形式和對台文化宣傳新路徑，為深化兩岸經濟文化交流合作、促進兩岸同胞心靈契合、推動兩岸關係和平發展發揮重要作用。

## 6. 中共統戰系統以文化之名的外圍組織族繁不及備載

中共統戰部副部長張喬炯指出，力量對比是事業成敗的關鍵，要依託中華文化、血脈淵源等紐帶，全方位、深層次開展面向港澳臺社會各界的交流交往。著力增進國家認同和民族認同。因應港澳臺同胞的特殊心態和需求，立足改革發展成就，依託中華文化、血脈淵源等紐帶，全方位、深層次開展面向港澳臺社會各界的交流交往，積極組織「文化之旅」「尋根之旅」「紅色之旅」等體驗式參訪，加強中央港澳工作、對台工作方針政策的宣傳，加強中國歷史和現實國情的宣介，引導港澳臺同胞加深對中華民族命運共同體的認知，增進對中國發展道路和制度模式的理解，進一步樹立正確的歷史觀、民族觀、國家觀、文化觀，不斷凝聚攜手同圓中國夢的最大共識。

## 7. 中央社會主義學院多一塊中華文化學院牌子

1997 年初，中共中央批准成立「中華文化學院」，與「中央社會主義學院」是「一個機構兩塊牌子」。中央社院從此可以舉行對港澳臺和海外人士的培訓、學習和交流；可以以「中華文化學院」的名義組團出境訪問，開展海外統戰聯誼和中華文化交流活動；可以開展對海外統戰和中華文明的學術研究和交流。2017 年 9 月 23 日，中華文化學院院長嚴雋琪介紹，20 年來學院舉辦各類文化培訓班次 300 多期，培訓港澳臺和華僑華人學員逾 2.5 萬人次。2016 年以來，中華文化學院全面推進教學科研改革。其中包括以文化共識教育為核心，面向十大群體講清楚中華文化的「10 個講清楚」教培項目試點，開設了《中華文化要義：大一統》《中華文明的演進》《中學西傳：歷史和意義》《文明融會與當代中國》《馬克思主義與中西文化》《中國共產黨與中華民族的偉大復興》等全新課程；以中華文明傳承創新為重點，建設統一戰線高端智庫，打造「中華文明研究中心」。

## 8. 一些以文化為名的平台

由北京大學主辦、中華全國台灣同胞聯誼會合辦，北京大學台灣研究院、文化部、北京大學兩岸文化研究基地承辦，中評智庫基金會、中國評論通訊社、全國高校國際政治研究會協辦的中華文化論壇已經辦過了三屆。每屆中華文化論壇，廣邀大陸、台灣、香港、澳門的專家學者共議中華文化的守本與創新。

### （四）當前中共對台文化工作做法之特點

#### 1. 依託傳統節慶，增進台灣的文化認同

近年來，中國文化部以「兩岸一家親」理念，依託傳統節慶，增進文化認同，打造了覆蓋臺灣超過三分之一縣市及超過十分之一人口的「歡樂春節」品牌活動，並透過在台商聚集的昆山舉辦「兩岸中秋燈會」展現團圓之情。2001 年以來，以中華文化聯誼會名義相繼與有關省市區人民政府合作，每年暑期邀請近百名臺灣文教界、政界、新聞界知名人士來大陸參訪，成功舉辦了「情繫三峽」「情繫黃山」「情繫香格里拉」等 15 屆活動。

#### 2. 為台灣青少年為群體，增進台灣青少年對中共界定中華文化的認同

中國文化部創立了「情繫青春——兩岸青年中華行」品牌，每年暑期舉辦「尋根之旅——臺灣青少年中華文化攝影夏令營」「兩岸大學生閩南聚落文化與傳統建築調查夏令營」等活動，以促動臺灣青少年深入理解中華文化的精深與博大；舉辦了「臺灣學子暑期文化實習月」，為其來大陸求學、就業、創業、生活提供便利條件；開展了「臺灣青少年中華傳統文化傳承計畫」，分京昆豫劇、雜技曲藝、民族舞蹈等 7 大藝術門類培養島內傳承人才；打造了「兩岸原創戲劇扶青計畫」，以比賽、培訓、實習、巡演、創投平臺、簽約等多種模式吸納臺灣青年在大陸落地就業，以喚起兩岸青年共同承擔傳承中華文化的使命感。

#### 3. 入島文化活動

中國文化部還打造了「兩岸漢字藝術節」和「守望精神家園——兩岸非物質文化遺產月」等重點品牌活動；調動閩南文化、客家文化、媽祖文化、中原文化等地方特色文化資源，推動赴台文化交流；舉辦「海峽兩岸文化創意產業展」「海

峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會」等文創展會。

#### 4.各地設立海峽兩岸文化交流基地

就目前的資料而言，文化部、國務院台辦在河南文化聯誼會、江蘇省文化聯誼會、上海文化聯誼會、廈門市中華文化聯誼會、福建省閩台文化交流中心、浙江省文化藝術交流促進會、中國美術館、中國國家話劇院、重慶中國三峽博物館、山東高唐李奇茂美術館等單位，設立首批 10 個海峽兩岸文化交流基地。

#### （五）自身評估成效

若是以諸如與文化活動相關的參加、培訓「人次」評估成效，推測應該是屬於成功的方向。若從汪洋對台聯的評語視之，「積極探索對台聯誼交流新形式和對台文化宣傳新路徑，」可能還是屬於形式上的評估。

#### （六）未來可能趨勢

##### 1.持續推動既有活動

中國文化部將繼續發揮利用各地區文化優勢與特色，以共同的中華文化為紐帶，不斷與臺灣民眾分享大陸各具特色的文化精品，繼續舉辦「情繫中華—兩岸文化聯誼行」等品牌活動，繼續支持兩岸青少年文化聯誼與交流，持續推動兩岸文化藝術界人士和團體共同弘揚中華文化，繼續推動兩岸文化產業合作，促進兩岸文創界攜手共贏。

##### 2.去中國化背景下加強兩岸文化交流

##### （1）創新中華文化傳播方式，疏通兩岸文化溝通管道

首先要以傳播文化正能量為基礎，創新文化的表達方式，樹立正確的傳播理念。中華傳統優秀文化具有深厚的文化軟實力，打造具有獨特魅力的文化，就要提升把品質建設和內容建設放在首位。其次，不能忽視臺灣本土文化特點，制定因地制宜的傳播策略。文化的傳播過程是一個雙向的，從台灣的角度出發構建適合臺灣同胞的文化傳播體系。最後，合理運用現代資訊技術增強文化傳播的廣度和深度。應該依託網際網路技術，使新型社交媒體成為傳播中華文化的主陣地，發揮資訊技術傳播的優勢，吸引臺灣同胞共同參與。

##### （2）合理釋放文化交流政策紅利，打破限制文化交流枷鎖

北京認為，在「臺灣當局」「去中國化」背景下，兩岸之間成功的文化交流離不開相關政策保障。首先，設置臺灣師生專項基金，鼓勵臺灣青年來大陸讀書，激勵臺灣學者在大陸從事教學、科研等工作。其次，制定臺灣資本投資優惠政策，拓寬台商在大陸的投資領域。除了給予台商政策上的優惠外，還可採用特殊措施以保護台商的權益，如建立台商投資區，設立台商投資投訴中心或調解中心，在能源與基礎設施上給予台商以特殊的優惠等。最後，建立權威的交流機制和文化交流平臺。整合現有的活動平臺，推進具有權威性的交流平臺工程建設，不斷提高平臺的規模和影響。如海峽論壇、海峽兩岸民間藝術節、海峽兩岸文化產業博覽交易會等都在推動兩岸文化交流的進程中發揮著積極的作用。

##### （3）豐富文化交流方式和內容，拓展兩岸文化交流空間

豐富兩岸之間文化交流的方式成為推動兩岸文化交流發展的重要手段。首先，

在尊重臺灣同胞信仰的基礎上加強兩岸宗教文化交流。由於歷史和社會因素，臺灣形成了包括媽祖、道教、佛教等多元的民間信仰。隨處可見形形色色的寺廟和不同節日的法事活動都體現了臺灣宗教文化的多樣性和普遍性。由此可見，宗教文化對臺灣民眾有著相當強的影響力。因此，加強宗教文化交流為兩岸同胞提供了新的交流平臺。其次，積極推動兩岸之間茶文化的互動。最後，廣泛組織兩岸之間體育賽事的交流。兩岸之間的體育交流雖然存在，但大多都是民間自發，對兩岸文化交流沒有起到作用。大陸應當重視體育交流的重要性，建立能夠促進文化往來，直接推動兩岸關係的體育體系。進一步拓展海峽兩岸之間文化藝術交流管道，實現經濟、文化等協調發展，努力提升文化交流的經濟和社會效益。

二、近期中共指控去中國化勢力、重要評論以及顯示意涵，尤其對我調整高中歷史課綱內容反應，以及可能因應作為

（一）近期中共指控去中國化勢力以執政政府為主

兩岸當前局勢非常緊張的重要原因之一是當前臺灣不斷升級的「去中國化」。臺灣從李登輝主政後極力進行「去中國化」教育，到陳水扁時代開始具體的實施，在馬當局對此無甚作為的八年執政之後，最終以蔡英文為首的綠營能夠順利上臺執政，繼而推進更為深層的「去中國化」，使中華文化復興之路充滿更多變數及挑戰。

（二）重要評論

「去中國化」教育的核心是以極盡抹黑「中國」為能事，尤其是把中華傳統文化描述的幾乎體無完膚全是糟粕毫無精華所存，從而使得臺灣民眾對中華傳統文化失去信心，失去了本民族的文化自信也就沒了文化認同的基石，沒有了文化認同兩岸的政治認同以及和平統一更是無從談起。所以，為了兩岸統一的民族大業，我們（中共）必須「反其道而行」大力傳承和弘揚中華傳統文化，夯實兩岸文化認同的基礎。

（三）顯示意涵

1. 中華文化是對祖國認同的要素之一

對中共而言，就這個多民族國家而言，國家認同尤顯重要，對於中國統一安定具有重要的戰略意義。習近平多次強調要不斷增強民族認同、文化認同、國家認同，「不斷增進各族群眾對偉大祖國、中華民族、中華文化、中國共產黨、中國特色社會主義的認同」。在這方面，中華文明悠久的歷史以及黨史、國史都具有重要的作用。習近平指出：「歷史是最好的教科書。學習黨史、國史，是堅持和發展中國特色社會主義、把黨和國家各項事業繼續推向前進的必修課。這門功課不僅必修，而且必須修好。」歷史教育是增強國家認同的主要途徑，如何在歷史教育中有效增強人們的國家認同是一個值得思考的問題。

2. 歷史也為政治服務

政府對歷史教育的干預，實際上是在影響青少年的歷史記憶，透過對青少年應該「記住什麼」和「遺忘什麼」施加管控，進而建構社會所需要的國家認同。

記憶不僅與過去緊密相連，更與未來息息相關。過去只是記憶的對象和資源，決定該「記住什麼」和「遺忘什麼」的，卻是主體對於未來的期望。

對於個體而言，記憶是塑造個體身分的重要力量，是個體存續與發展的源泉，遺失記憶的人生是難以想像的。對於群體來講，記憶是製造國家認同的重要方式；缺乏共同記憶的國家，將會是一盤散沙，國家認同無從談起。因此，各國的歷史教育均對記憶抱以厚望，在該「記住什麼」等問題上給予關注。遺忘和記憶一樣，是人類生活中不可或缺的基本形式。甚至可以說，沒有遺忘就沒有記憶；選擇遺忘什麼就是在選擇記憶什麼。記憶與遺忘本來就是一體兩面，對於國家認同來說同等重要。

#### （四）調整高中歷史課綱內容反應

##### 1. 中共已經經歷之前的課綱變動

這份將於 2019 年開始實行的課綱分別以台灣、中國、世界為重點。在中國部分，國中課綱以中國主要時代分期為架構，而高中課綱則以中國與東亞的互動及發展作為重點。課綱歷史課分組主持人、政治大學歷史系副教授金仕表示「中國還是重點」，「不會以東亞取代中國」。事實上，台灣在 1994 年、2002 年、2004 年分別進行過歷史教育大變動。2006 年以後，台灣課本的「本國史」被分割為「中國史」與「台灣史」，「台灣史」單獨成冊，區別了漢人與台灣原住民兩個概念，以台灣島與本地居民為主體。

##### 2. 嚴厲批評在教育領域推行「去中國化」「台獨」分裂行徑

中國國台辦發言人馬曉光則回應稱，這是「台灣當局」在教育領域推行「去中國化」「台獨」分裂行徑的又一實證。國台辦指，民進黨政府上臺以來，破壞兩岸關係政治基礎，支持縱容形形色色的「台獨」分裂活動。又認為台灣強行修改歷史教科書大綱，是在教育領域推行「去中國化」，「台獨」分裂行徑，不僅荼毒台灣年輕一代，更進一步破壞兩岸關係，加劇兩岸對抗，重申兩岸同屬一個中國，任何「去中國化」行徑，都無法割裂兩岸的歷史和文化連結，「台獨」分裂活動數典忘祖，必將遭到兩岸同胞，更加有力的遏制和打擊。

##### 3. 向海外爭取自身的正統地位

人民日報海外版表示，「島內教科書刻意扭曲歷史、顛倒黑白，偷渡『大陸台灣，一邊一國』『獨』素。與此同時，『台獨』分子還無所不用其極地妖魔化中國大陸，仇視大陸，詆毀大陸，挑動島內民眾的對抗情緒，離間兩岸同胞的手足深情。『台獨』作祟的直接後果，就是導致島內青少年對國家、民族、文化認同錯亂，以至於自己是不是中國人成了台灣社會一個爭議性很大的問題。少數『台獨』分子更攫取了『愛台灣』的話語權，在肅殺的政治氣氛之下，有的人根本就不敢理直氣壯地說：『我是台灣人，也是中國人。』」

#### （五）可能因應作為

##### 1. 為大陸服務的對台灣歷史深入研究

對台灣更深入的歷史研究成為爭奪歷史話語權的一部分，中共藉此反制台灣對歷史的解釋。舉例而言，兩岸關係和平發展協同創新中心學術委員會委員、重

大理論創新平臺首席專家，廈門大學台灣研究中心、台灣研究院教授、博士生導師陳孔立在其中國教育部重點研究基地重大專案「新形勢下推進兩岸歷史文化認同融合研究」(16JJDGAT002)中探討「台灣是不是中國領土」、「明清和清代是不是外來政權，當年的台灣是否與大陸一樣」、「日本統治下的臺灣歷史是中國歷史的一部分，還是日本歷史的一部分?」、「怎樣看待日本殖民統治給臺灣帶來的影響」、「當代兩岸關係是『一家人』，還是『不是一家人』?」此種學術探討較具時效性。

## 2. 為台青在大陸開設「歷史矯正課程」

事實上，中共目前更看重的是當前國力的強盛來吸引台灣人民，似乎並不想真的花費心力與台灣討論歷史問題，因此，主要是以「文化自信」鑲嵌在各種兩岸活動之中，尤其是對青少年的活動而言，處處皆在進行宣揚自身的歷史觀以及對台灣青年的「歷史矯正」。

## 3. 以「文化實習」為明宣揚歷史文化

由於對中華文化的推廣以及台灣教育單位的要求，實習成為新的活動項目。舉例而言，2018年7月2日，由中國宋慶齡基金會與星雲文化教育公益基金會共同主辦的2018台灣大學生北京國粹深度實習計劃開營儀式在中國宋慶齡青少年科技文化交流中心舉行。中國宋慶齡基金會副主席井頓泉，中共中央台辦、國務院台辦交流局局長黃文濤、處長肖洪，中華文化聯誼會理事何婕，中國宋慶齡基金會基金部部長唐九紅，星雲文化教育公益基金會理事長鄭佳華、秘書長張靜之，台灣南華大學校長林聰明、副校長林辰璋以及30名台灣大學生等嘉賓出席了開營儀式。7月1日起至8月7日為期38天的實習活動。實習項目分別有雅樂、京劇、國學、茶道、書法、衍生品、媒體、中醫、印染、縫紉刺繡、紡織、陶瓷、陶藝、木工及空間助理等15項。

## 4. 台灣統派、促統團體的主動支援

2018年8月24日，中華青年發展聯合會舉辦的第25次兩岸青年觀點論壇以「台灣教科書新課綱評析」為主題，討論高中歷史新課綱去中國化的影響和後果，共有20多位學界人士出席。中華青年發展聯合會理事長王正說，資料顯示，近年來願赴大陸發展的台青人數明顯增加。年輕人是聰明的，他們看到問題的嚴重性，並愈來愈有意識，不能將未來寄託於自廢武功的社會中。

2018年10月13日起一連八周，孫文學校開設的「台灣史專業講師認證班」，由前立委蔡正元擔綱面授講座，其他重量級學者則採視訊教學；孫文學校總校長張亞中強調，將真刀真槍正面直挑，眼前紛擾錯亂的「去中、媚日、台獨」深綠史觀，盼能撥亂反正，讓「虛假、包裝」的民進黨陷於「不攻自破」。張亞中表示，基於中華民國重建大業，「國」、「史」、「文化」缺一不可，為導正台灣史、中華文化與立國思想，除打頭陣的「台灣史專業講師認證班」，孫文學校也將陸續開設本國史、中華文化、孫文思想共計4個班，10月10日並先發行《孫文思想基本讀本》。