



自由評論網 > 投書

自由開講》老戲院活化的地方創生

2018-04-06 14:14

Tweet G+ 讚 130 分享

◎ 林俊宏

日前報載嘉義縣大林鎮萬國戲院因為消防檢查之緣故，將於4月8日辦理「落幕告別式」，地方人士相當不捨。

大林鎮曾經因為製糖產業，使得鎮區繁盛一時，娛樂產業、特種行業及週遭民生產業也順應而生，萬國戲院及鎮內多處戲院即是在這氛圍中成立，是當時的文藝娛樂中心。但隨著糖業沒落、青年人口外移，大林鎮也因此步上許多農業鄉鎮同樣衰落道路。據統計，內政部107年2月統計，全國老化指數為106.89；嘉義縣政府主計處統計全縣老化指數為190.37、大林鎮為208.68。數據顯示鎮內人口老化程度較縣內其他鄉鎮嚴重，鎮內100個14歲以下的人口，對應了208個65歲以上的人口。青年外移、隔代教養、銀髮獨居等問題，大林鎮是全國農業鄉鎮人口問題的縮影。

如何翻轉人口老化的劣勢？行政院國家發展委員會推動「設計翻轉、地方創生」，藉「地、產、人」的特色資源，以「創意、創新、創業、創生」的策略規劃，開拓地方深具特色的產業資源。青年駐村、蹲點、返鄉，遂成為人才回流的主要面向。

最新文章

- 自由廣場》從高教海嘯到雙語國家
- 自由廣場》醫界想的和外界不一樣？
- 自由廣場》當歷史成為現在的參與者
- 自由廣場》彭斯演講與維持現狀
- 自由廣場》莫令酒駕變成台灣國粹！

熱門文章

- 新聞線上》柯文哲的霓虹神像刺痛了雙眼
- 自由廣場》我不支持柯文哲的五個理由
- 自由廣場》要命要錢？馬雲這麼做
- 自由開講》好好的原住民祭典 卻被韓國瑜拜票破壞？！
- 自由開講》新北市長該換黨換人做了！

LTN 自由時報 自由時報評論網 說這專頁讚 3.9萬 按讚次數

LTN 自由時報 自由時報評論網 約 1 小時前

面對中國竊取台灣邦交國的凌厲攻勢，加上中國與教廷的關係突破，許多人對於台灣國際生存空間不免擔心。

不過，大概沒有有多少人可以在世界地圖上找到台灣剩餘的邦交國，事實上，邦交國議題並不是台灣觀察家關注的重點，因為非正式關係才是國際支持核心。

因為儘管外交處境艱困，但當前美台關係卻遠比美國前總統卡特斷絕雙方正式關係時還更重要。…… 更多



大林鎮曾經因為製糖產業，使得鎮區繁盛一時，娛樂產業、特種行業及週遭民生產業也順應而生，萬國戲院及鎮內多處戲院即是在這氛圍中成立，是當時的文藝娛樂中心。（資料照）

七、八年前，以江明赫先生為首的青壯輩連結地方社區組織及人士，開始透過萬國戲院的閒置空間再造，推創大林小旅行，透過文史資料的彙整及重現，於場域內營造及重建屬於大林人的記憶。大林鎮於105年2月在南華大學協助之下，通過國際慢城協會認證，成為國際慢城成員之一。該組織提倡「推動環境保護、維繫當地風俗習慣與文化資產、推動健康飲食」等主張，為「慢遊、慢食與慢活」的特色鋪路，也讓大林「米蘭小鎮」的特產意象之外，更增人文焦點。萬國戲院在地方文化資產的活化、共同意識凝聚具有非常重要的地位。

萬國戲院承載著地方記憶及地方翻轉的重量，4月中旬嘉義縣政府將要召開文化資產審議委員會，審查萬國戲院的歷史建築案。我們呼籲，希望公部門積極協助，讓「萬國戲院」正式取得文化資產身份，除能擔任「再造活化」及「保存修復」的文資任務之外，亦可成為「地方創生」的發展核心，營造深層的慢城氛圍，為青年返鄉立下良好的成功典範。

（南華大學通識教育中心主任）

《自由開講》是一個提供民眾對話的電子論壇，不論是對政治、經濟或社會、文化等新聞議題，有意見想表達、有話不吐不快，都歡迎你熱烈投稿。文長700字內為優，來稿請附真實姓名（必寫，有筆名請另註）、職業、聯絡電話、E-mail帳號。本報有錄取及刪修權，不付稿酬；錄用與否將不另行通知。投稿信箱：

LTNTALK@gmail.com

LTN 新聞送上來！快加入APP、LINE好友

iOS Android APP下載 LINE好友






看更多！請加入自由評論網粉絲團

LTN 自由時報評論網

說這專頁讚 **3.9萬** 按讚次數

成為朋友中第一個說這讚的人

分享



本文相關：[嘉義縣](#) [自由開講](#) [萬國戲院](#) [文化資產審議委員會](#)

[落幕告別式](#)

相關文章

- 自由開講》侯友宜為這種黨效命有何意義？
- 自由開講》可笑的江宜樺
- 自由開講》促轉會主委的最佳人選應該是誰？
- 自由開講》這樣的大學還值得唸嗎？

1 則留言

排序依據 **最新**



新增回應……



Conan Yang

good job

讚 · 回覆 · 26週

[Facebook 留言外掛程式](#)

自由時報

版權所有 不得轉載 © 2018 The Liberty Times. All Rights Reserved.