

A decorative illustration featuring a central circular motif with a floral design. The design includes several flowers, possibly orchids, and a ribbon tied in a bow at the bottom. The background is a light green circular glow.

# 通識

## 教育與跨域 研究

2025年 6月 第31期

### 一般論文

唐代藝會的活化與應用—跨領域與創意教學的嘗試  
康才媛

從論席慕蓉跨文藝創作意象之意涵  
余佳燕

草木染藝術的推廣與應用  
賴美智

論大愚法師《佛心經》鉛槧本與身心安頓作用  
廖俊裕

南華大學通識教育中心 編印

# 通識教育與跨域研究

General Education and Transdisciplinary Research

## 編輯委員會

王祥穎 (國立嘉義大學中國文學副教授)

李艷梅 (南華大學文學系副教授)

林俊宏 (南華大學自然生物科技學系教授)

康才媛 (銘傳大學通識教育中心副教授)

葉裕民 (南華大學旅遊管理系副教授)

曾賢熙 (大葉大學造形藝術學系/通識教育中心合聘副教授)

張錫輝 (臺北醫學大學通識教育中心副教授)

廖俊裕 (南華大學生死學系副教授)

蔡政旻 (國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系副教授)

謝青龍 (南華大學生死學系教授)

魏中平 (南華大學國際事務與企業學系助理教授)

(以上編輯委員依姓氏筆劃順序排列)

發行人：高俊雄

總編輯：林俊宏

主編：江美英

助理編輯：張紹宏

出版者：南華大學通識教育中心

62249 嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號

Tel : (05)2721001#2971

Fax : (05)2427170e-mail : lcliu@nhu.edu.tw

# 通識教育與跨域研究

General Education and Transdisciplinary Research

第三十一期

中華民國一十四年六月

## 一般論文

- 唐代藝會的活化與應用—跨領域與創意教學的嘗試 1  
康才媛
- 論席慕容跨文藝創作意象之意涵 19  
佘佳燕
- 草木染藝術的推廣與應用 43  
賴美智
- 論大愚法師《佛心經》鉛槧本與身心安頓作用 55  
廖俊裕

## 附錄

徵稿說明、論文審查辦法、撰稿寫作格式、著作授權同意書

## 論大愚法師《佛心經》鉛槧本與身心安頓作用

廖俊裕

南華大學生死學系副教授

### 摘 要

大隨求菩薩信仰在華人社會頗為流行，大愚法師創立的心中心法門(印心宗)，是其中的一支。台灣也有不少心中心法門道場。大愚法師所依據的經典是《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》(T19n920)，簡稱《佛心經》，在宏傳心中心法門時，大愚法師對《佛心經》做了刪改鉛槧發行，引起很大的爭論。即使弘揚心中心法門的後代弟子，彼此間也意見不一，例如法爾禪修中心悟本法師所傳，其刊印經典《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》是大正藏版本，而高雄印心宗禪定道場所印之《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，則仍是大愚法師刪改之鉛槧版本。

本文探討大愚法師為何要做刪改動作而鉛槧發行？討論大愚法師《佛心經》鉛槧本中，其刪去的咒語或手印意涵，以及其保留下來咒語或手印的身心調整或安頓作用，來了解當時大愚法師的用意。

大愚法師刪去的咒語或手印基本上皆屬於事業法部分，而其作用留下的六個手印也有這些功能，其留下的心中心咒能通所有大隨求陀羅尼，也能了達諸佛之心，融金剛界、胎藏界為理智一如，具有其完整性，有修證上的簡易直截作用。

**關鍵詞：**大愚、佛心經、心中心法門，一咒六印

## 一、前言

大隨求菩薩，梵名 *Maha-pratisarah*，密號「與願金剛」。為何叫「隨求」、「與願」呢？因為此菩薩能隨眾生之祈求，滅生死苦、除諸毒害，而滿眾生之願，因此在唐朝之後就頗為流行。黃陽興說：

此陀羅尼(案：指大隨求菩薩真言、陀羅尼)對今後中國的密宗真言信仰造成了強烈的衝擊，隨求菩薩及其真言的信仰從此開始廣布流傳，最後與大佛頂陀羅尼並稱於世，成為道俗共同尊崇受持且書寫讀誦的經典陀羅尼之一。<sup>1</sup>

因為大隨求陀羅尼對於世間、出世間的作用頗大，因此和大佛頂首楞嚴咒並稱，成為華人普遍尊崇受持書寫讀誦的陀羅尼。

大隨求菩薩信仰在華人社會頗為流行，大愚法師創立的心中心法門(印心宗)，是其中的一支。<sup>2</sup>

大愚法師心中心法門所依據的經典是《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》(T19n920)，簡稱《佛心經》，<sup>3</sup>在宏傳心中心法門時，大愚法師對《佛心經》做了刪改鉛槧發行，引起很大的爭論。即使弘揚心中心法門的後代弟子，彼此間也意見不一。如台灣也有不少心中心法門道場。臺中法爾禪寺悟本法師所傳，其刊印經典《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》是大正藏版本，<sup>4</sup>而高雄印心宗禪定道場所印之《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，則仍是大愚法師刪改之鉛槧版本。彼此間頗有參差。

本文探討大愚法師《佛心經》改本，其刪去的手印意涵，以及其保留下來手印的身心調整或安頓作用，來了解當時大愚法師刪改《佛心經》的用意。<sup>5</sup>

<sup>1</sup> 黃陽興，〈略論唐宋時代的「隨求」信仰（上）〉，《普門學報》第 34 期，2006 年 7 月，頁 3。

<sup>2</sup> 一般說來，大隨求菩薩法門在華人社會流行的大約有四類，A.大愚法師、王驥陸居士、台灣法爾禪修中心所傳心中心法門：六印一咒為主。

B.慧律法師文殊講堂、海濤法師慈悲基金會所傳：一咒一印為主，但不限於此。

C.東密、真佛宗：八印一咒(八印是大隨求菩薩八臂手印)。

D.台灣法爾禪修中心、香港普隆佛閣：八印一咒(八印是懺悔八印，和大隨求菩薩八臂手印不同)。

參廖俊裕，〈《佛心經》爭論研究〉，《大葉大學通識教育學報》第 33 期，2024.5，頁 1。此處說得稍嫌簡略，日後會詳細為文論述。

<sup>3</sup> 一般都簡稱《佛心經》，如王驥陸等，參王驥陸，《王驥陸居士全集》上冊，北京：宗教文化出版社，2009，頁 402。也有人偶稱《佛心經品》、《佛心中心經》，如余金成，參

<https://armitava.pixnet.net/blog/post/35745868> 2025.6.10 查詢。

<sup>4</sup> 但法爾禪修中心的網頁上所留的還是大愚法師的鉛槧本。參

<https://dharmazen.org/X1Chinese/D24Bible/E501.htm> 2025.6.10 查閱。顯然在法爾禪修中心中善祥比丘的意見和悟本法師是不同的。

<sup>5</sup> 筆者曾為文〈《佛心經》爭論研究〉，《大葉大學通識教育學報》第 33 期，2024.5。在〈《佛心經》爭論研究〉此文中，主要是做第一序的研究，把大正藏中的《佛心經》和大愚法師改本的對比差異臚列出來，以版本考察為主，其他為輔(如咒語刪改的討論)，去論述大愚法師刪改《佛心經》的用意。和本文差異甚大。

## 二、大愚法師鉛槧本留下和刪掉的咒語之作用

大愚法師心中心法門主要以六印一咒為主的修持，就咒語來說，《佛心經》原本有兩個咒：一切佛心中心大陀羅尼(心中心咒)、隨心陀羅尼(隨心咒)

一切佛心中心大陀羅尼(心中心咒)：唵跋囉跋囉糝跋囉糝跋囉印地耶微輸達禰哈哈(二上六合同)嚕嚕遮迦嚕遮隸莎嚩訶<sup>6</sup>

隨心陀羅尼(隨心咒)：唵摩尼達哩吽泮吒<sup>7</sup>

大愚法師以心中心咒為主，去統攝大隨求菩薩法門，這事實上是有道理的，本經經名《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，其中「亦通」兩字的意義，就是心中心咒可以在所有大隨求菩薩的經典或法門中找到，而且都是居於最後最重要的位階咒語。例如以海濤法師所編的《大隨求陀羅尼經典選輯》中的第一部經典《佛說隨求即得大自在陀羅尼神呪經》中，<sup>8</sup>說明了大隨求菩薩的相關咒語，根本咒(頁 9-21)，一切佛心咒(頁 22)，一切佛心印咒(頁 23)，灌頂咒(頁 23)，灌頂印咒(頁 24)，結界咒(頁 24)，佛心咒(頁 25)，心中心咒(頁 25)。其中以心中心咒做為最後終結的咒語。其他的大隨求菩薩經典也是如此，而且前面的咒語不盡相同，相同的是最後終結的都是心中心咒，如《金剛頂瑜伽最勝祕密成佛隨求即得神變加持成就陀羅尼儀軌》<sup>9</sup>頁 7 也是這樣的形式。甚至他更說明了心中心咒居於最後，「無勝此法故」。

以是真言名隨求即得成佛自在也。求福德自在。求七寶自在也。因斯有七名。

一者心佛心真言。毘盧遮那如來心智之中之智心故。

二者一切佛心印真言。諸佛甚深智心印故。

三者灌頂真言。灌頂持念者故。

四者灌頂印真言。洗煩惱印菩提故。

五者結界真言。除罪障避除諸魔故。

六者佛心真言。佛之真實心智故。

七者心中(真言)。無勝此法故。<sup>10</sup>

<sup>6</sup> T19n920, P2。

<sup>7</sup> T19n920, P19。

<sup>8</sup> 海濤法師編，《大隨求陀羅尼經典選輯·佛說隨求即得大自在陀羅尼神呪經》，宜蘭：中華印經協會，2011。T20n1154, P9。

<sup>9</sup> T20n1155, P7。

<sup>10</sup> T20n1155, P5。括號中的真言兩字，原經文缺，但據後文即可得知有缺文，在 P6-7 即有把這些真言列出，其中第七真言，直接就標出「心中真言」，可知前文有缺漏。這也是海濤法師編輯的《大隨求陀羅尼經典選輯》，直接就把括號中的「真言」補上，參海濤法師編，《大隨求陀羅尼經典選輯·金剛頂瑜伽最勝祕密成佛隨求即得神變加持成就陀羅尼儀軌》，宜蘭：中華印經協會，2011。T20n1154, P175。

此處只是說明七個真言的主要作用，所以沒有把真言列出其中，這七個真言在《金剛頂瑜伽最勝祕密成佛隨求即得神變加持成就陀羅尼儀軌》後都有詳細列出，其中心中真言就是心中心咒。心中心咒在最後而且標示作用「無勝此法故」。

《普遍光明清淨熾盛如意寶印心無能勝大明王大隨求陀羅尼經》的形式也是這樣，但這部經沒有標出心中心咒等字，他把心中心咒放到稱為「四陀羅尼」的最後。四陀羅尼為：

唵阿蜜哩(二合)多嚩嚩囉嚩鉢囉(二合)嚩囉尾戍(入)第吽(引)吽頗吒頗吒娑嚩(二合)賀(引)。

唵阿蜜哩(二合)多尾盧(引)枳(一)藥婆僧囉乞灑(二合)拈阿(引去)羯哩灑(二合)拈吽(引)吽(引)頗吒頗吒娑嚩(二合引)賀。

唵尾磨黎惹也嚩(一)阿蜜哩(二合)帝(二)吽(引)吽(引)吽(引)吽(引)頗吒頗吒頗吒頗吒娑嚩(二合)賀(引)。

唵(引)跛囉跛囉三跛囉三跛囉(二)印捺囉(二合)也尾戍馱吽(引)吽(引)嚕左(引)娑嚩(二合引)賀(引)。

纔說此四大陀羅尼已。一切諸佛諸大菩薩聲聞。異口同音說此大隨求大明王無能勝陀羅尼甲冑密言句。<sup>11</sup>

四陀羅尼的最後一個陀羅尼為「唵(引)跛囉跛囉三跛囉三跛囉(二)印捺囉(二合)也尾戍馱吽(引)吽(引)嚕左(引)娑嚩(二合引)賀(引)」，就是心中心咒。

這就是經名《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》中「亦通」兩字的意義。余金成先生沒有正式發表，而只發表在網頁上的意見也是如此。他說：

“品亦通”，乃指本經品目章節，與大隨求菩薩**其他經典、行法相通**。如本經“一切佛心中心大陀羅尼”與《佛說隨求即得大自在陀羅尼神咒經》之心中心咒、《金剛頂瑜伽最勝祕密成佛隨求即得神變加持成就陀羅尼儀軌》之心中心真言相通，本經“菩提心契”即《大隨求即得大陀羅尼明王懺悔法》之“懺悔印”，本經“一切佛心中心大陀羅尼”亦為“大隨求陀羅尼”之心中心咒，其功德力用亦相通不二，故本經經題為《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》。<sup>12</sup>

余金成此處不僅從心中心咒立論，也從手印上的相通來說「亦通」的意義。

從心中心咒「亦通」所有大隨求菩薩經典或法門最後的終結來說，大愚法師《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》鉛槧本中，留下心中心咒，便有其理由的。而且這個心

<sup>11</sup> T20n1153, P11。

<sup>12</sup> 余金成，〈佛心經品亦通大隨求陀羅尼直解〉，參「佛教導航」網站，<https://www.fjdh.cn/wumin/2013/11/114257307680.html>，2025.6.10 查詢。大陸標點符號中，引號和台灣引號不同，此處存真，因此沒有修改。同樣的內容也見痞客邦網站 <https://armitava.pixnet.net/blog/post/35745868> 2025.6.10 查詢。底下為了方便，以痞客邦網站為主。

中心咒語不僅是大隨求菩薩、大隨求陀羅尼的心中心咒，也是一切諸佛的心中心咒。善無畏三藏所譯《大佛頂如來放光悉怛多般怛羅大神力都攝一切呪王陀羅尼經大威德最勝金輪三昧呪品》，此經中所出「大佛頂心中心咒」(唵(一)跋折羅(二)跋羅跋羅(三)印地嚩(二合)耶(四)毘輸達爾(五)哈哈(六)噌嚩遮隸(七)迦嚩遮(八)莎訶)與《佛心經》所出心中心咒大體相同。<sup>13</sup>吳紹覺相比較後，讚嘆說：

此真言誦持之際，一切諸法應時即成，百億金剛眾擁護，與諸佛同心，與諸佛同力，與諸菩薩同德，與諸金剛同威。可見此心中心真言何等深妙，凡能有緣受學者，當自珍之。<sup>14</sup>

換言之，心中心咒不僅是「亦通」大隨求菩薩陀羅尼，也是諸佛之心，與諸佛同力，難怪吳先生要有緣學到者，珍惜之。

《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》中只有兩個咒語：心中心咒與隨心咒。隨心咒在《佛心經》中後起，在大愚法師的鉛槧本被刪去了。

隨心咒「唵摩尼達哩吽吽」是甚麼作用呢？為何大愚法師把它刪掉了？

從《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》內容上看，隨心咒的主要作用或意義是來做羯摩實踐的，屬於事業法。而且剛開始，要念隨心咒還要配合念心中心咒，可知它的意義是配合心中心咒而展開的。

若受持者不須擇日。……作一方壇隨心作之。幡燈隨力辦。誦心中心及隨心咒。各一千八十遍。於像足下便取睡眠。于晨朝時如來即為現身。及聖者金剛亦為現身。十方菩薩諸天即來圍繞。一切行願皆悉滿足。<sup>15</sup>

上面引文說到，要持隨心咒而啟行願滿足，「不須擇日」，但要做「方壇」，設「幡燈」等，念心中心及隨心咒，各 1080 遍，而非單獨念隨心咒。

如此之後，要做其他事業法，才單獨念隨心咒，如「若身自知犯觸及有諸罪、若有一切難伏怖畏之像、若有上毗那夜迦(案：毗那夜迦即不正之為障者或常隨魔)、若欲所求諸天香供養者、若欲往十方佛刹菩薩境界、欲求現身不死必佛世界者、復有一法欲求錢財者……復有一法若有病疫劫起流行。……諸有所作一切事業無問大小。盡皆成就滿足無缺。」<sup>16</sup>從這邊來看，隨心咒的作用主要就是屬於相應於大隨求菩薩後發用上的羯摩事業法，這也是大愚法師《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》鉛槧本把隨心咒刪掉的理由。那刪掉隨心咒後的，隨心咒的作用該如何還有其功用呢？這就

<sup>13</sup> T19n947, P6。

<sup>14</sup> 參吳紹覺，〈大隨求法之系統並重要性〉，參

[https://armitava.pixnet.net/blog/post/36646193?utm\\_source=PIXNET&utm\\_medium=Blog\\_navbar\\_login](https://armitava.pixnet.net/blog/post/36646193?utm_source=PIXNET&utm_medium=Blog_navbar_login)  
2025.6.10 查詢。吳紹覺，法號覺龍阿闍梨，大陸人，其東密傳承為「安祥流」。

<sup>15</sup> T19n920, P19。

<sup>16</sup> T19n920, P20。

牽涉到大愚法師留下一咒六印其中的六印功能了，大愚法師把隨心咒事業法功能的部分放到手印的功能中來做為取代了。因此底下討論手印。

但在這裡，還要補充說明，事實上，要知道做為取代，就不一定是更快或更有效地針對對象。就好像，練武功健身，只要單憑一招做為原則方法的，有些地方就是要用更久的時間去處理。好處就是，就練一招就好，簡易直截。但如果有時間練其他招式把身體某些部位更針對性的練習，會更有效的處理，好處是更有針對性更有效率，缺點就是方法就多了，多就容易歧路亡羊，失去主軸。大愚法師《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》鉛槧本，隨心咒雖然被其他的一咒六印功能取代，但心中心法門還是保有彈性的修法，將他隨機的放入實修中，只是要在中後段了。

問：好像大前年我聽您說過，說是前五百座就是心中心的這個手印，後五百座就修大隨求了(案:就是隨心咒手印)。

(蔡弈忠)答：不是，大隨求是這樣的，我們上師說修了五百座之後可以傳大隨求，大隨求坐一個小時。

問：兩個可以一起坐？

答：對，在修心中心法的基礎上修大隨求，但是沒有說後五百座，是說坐到五百座可以傳大隨求，沒有後五百座這個說法。因為你講的這個，是別的師兄所講的心密只修一千座，但是我們很多老師都不認可這一個觀點，沒有說心密只修一千座啊，我沒聽哪個老師這麼說過。<sup>17</sup>

蔡弈忠是心中心法門的傳法老師，法號淨明上師，他在回答學生時，說到心中心法五百座後，也可以加修隨求咒一小時(案:此處隨求咒就是隨心咒)，但不是取消了心中心一咒六印的修法，只是加上去修隨求咒，但這是「可以」，也就是並沒有其必要性。

### 三、大愚法師《佛心經》鉛槧本刪去手印之分析

大愚法師對於《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》中的手印也做了抉擇。大愚法師刪去了多少手印又留下了哪些手印呢？首先我們來看《佛心經》的結構。關於《佛心經》的科判目前沒有實體書籍做過，僅有余金成先生在網頁上呈現。

表 1 《佛心經》科判表(筆者整理)

科判	內容	備注
----	----	----

<sup>17</sup> 蔡弈忠，《佛法修持長座指導》，高雄：宏福資能有限公司，2019，頁 257-258。

序分		
佛心經品亦通大隨求陀羅尼卷上大教緣起品第一	如是我聞。一時佛住俱焰彌國金剛山頂，遍觀十方，皆如火色。-----守慎諸根無舍離故，使諸魔怨不得便故，能遮魔王諸道路故。以是因緣，名心中心。	
正宗分		
證修十持品第二	爾時一切大眾白佛言：世尊，我從所修因緣及佛妙教，-----如是十事，能斷除者，是持法證，決定直至無上菩提，更不退轉。欲修菩薩及金剛身，滿足不難。	
一咒六印品第三	爾時諸菩薩聞說此已，白佛言：世尊，如此願行，我今修學。-----若有用者，令人失驗。縱欲用時，量事大小。	一咒六印
定契加持品第四	爾時世尊說此法已，一切菩薩及諸金剛藏王，諸眷屬等即欲修持。-----其諸菩薩能解了者，即同我身，非菩薩也。	手印：定契
諸聖師範品第五(佛心中心經卷上完)	爾時如來說此語已，下方有一菩薩名無礙通，-----爾時大眾聞此法已，歡喜奉行，禮佛而退。	
佛心中心印品中卷下(法別) <sup>18</sup> 法身妙明品第六	爾時阿難處大眾中，潛然憂愁。-----能奉持者，一切眾生自然得解我之所說。	

<sup>18</sup> 關於大愚法師心中心法門所依據的經典《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，雖然出自大正藏 T19n920，大正藏是以高麗藏為本，其沒收則補以卍字續藏本，再加上日本寺院、大學或敦煌寫本而成。《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》是日本當時蒐羅可見的佛教經律論而成。經過不少人編輯而成，因此卷上卷下的名稱不一。從本經的最後校對年代和校對者的姓名即可得知。此經最後的校對記錄如下：

康安二年九月十日。以東寺禦影堂本加校直誤了 賢寶(生三十)

天明二年壬寅六月十四日。以東寺觀智院藏本。校合朱書訖 洛北蓮台寺慈忍

享和改元辛酉年六月。請得彼本以令他寫之。當山明王院峰觀。校于本書間點國訓。予更校正施訓冠疑。而上木後賢復對善本此經二卷見八家秘錄並禦請來錄

豐山總持院快道志

本云

享和三年癸亥三月二十六日一校間加筆削畢

慈順

文政三年庚辰四月十四日以右傳校之本一校之了

龍肝

可見經過多人之手，有賢寶、慈忍、快道、慈順、龍肝等阿闍梨。因此我們看到有點混亂跟其他的經典不同，最明顯的是他開始的卷上名稱為「佛心經品亦通大隨求陀羅尼卷上」、卷上完畢時名「佛心中心經卷上」，卷下開始時名稱為「佛心中心印品中卷下(法別)」，卷下完畢時名「佛說心中經卷下」。大愚法師當時也發現了此點，因此才做修改鉛槧動作。

示現神力品 第七	爾時阿難即問釋迦牟尼佛言：世尊，此事云何？- -----必當如法依我佛心，取佛心法，必當證效， 更無異法，而能成我此心事者。	
佛誓勸持品 第八	爾時阿難白佛言：世尊，如此心法，佛自依持以 大神通，即得如法也。-----其時為阿難有疑心故 ，現如是事。	定印
功德由生品 第九	爾時阿難唯身及心莫知所守。其時如來見阿難心 悔，-----若不行我此心法者，欲貪我通，無有是 處。	
佛心相貌品 第十	阿難白佛言：世尊，如來心十地菩薩猶不能知。- -----汝若能測，何名佛心中心耶？	
隨心咒印品 第十一	爾時阿難復白佛言：世尊，如是法契，言不虛妄 。-----一切眾生得不退者，皆猶此人持誦威力。	大佛頂破諸法印 內縛三叉戟印
流通分		
贊佛奉修品 第十二(佛說 心中經卷下)	爾時如來說咒法及功能已，一切菩薩及諸金剛天 仙身光悉不現，-----其時大眾得佛授記，歡喜奉 修，禮佛而去。	

從表一備注可知，《佛心經》中出現的手印有第三品配合心中心咒的六印；第四品配合心中心咒語的「定契」手印；第八品配合心中心咒語的「定印」；第十一品配合隨心咒的大佛頂破諸法印和內縛三叉戟印。其中隨心咒屬於事業法，因此大佛頂破諸法印和內縛三叉戟印自然也被刪去了。隨心咒的手印：

若有一切難伏怖畏之像，能怖人者，但以右手中指屈入掌中，以大指押中指節上，陰誦隨心咒，不過百遍，自然降伏。毒害火災，以氣吹之，自然除滅。難滅能滅，難除能除。<sup>19</sup>

這個隨心咒作用，上文已經說過主要是用來行使事業用的，從這一段引文也可以充分看出。引文說如何降伏「一切難伏怖畏之像」、「毒害火災」，只要結手印「右手中指屈入掌中，以大指押中指節上」，加上默念隨心咒百遍即可，隨心咒的作用也是頗大，所以重視《佛心經》的其他派別也重用隨心咒。<sup>20</sup>此處的手印，其實就是一般的說法印(民間說的蘭花指)，就是《大佛頂如來放光悉怛多般怛羅大神力都攝一切呪王陀羅尼經大威德最勝金輪三昧咒品》中的大佛頂破諸法印，<sup>21</sup>這部經中，也有跟《佛心經》心中心咒語很雷同的「大佛頂心中心咒」，<sup>22</sup>這邊只說右手，沒說左手手

<sup>19</sup> T19n920, P19。

<sup>20</sup> 《佛心經》另外的派別，白眉和尚、逸塵法脈，參逸塵編著，《禪定指要》，成都：巴蜀書社，2000年，第十二章。

<sup>21</sup> T19n947, P4。

<sup>22</sup> T19n947, P5-6。

印。日本《佛心經》校對者快道阿闍梨曾修法主張左手用忿怒拳置於左胸前。<sup>23</sup>忿怒拳即內握拳但食指小指伸直。

隨心咒另外一個手印：

若有一切障難之事，但以二手合掌，以頭指無名指掌中相鉤，小指大指中指掌中相著。合面向四方，各誦一百八遍，罪垢消除障難並盡。若有上毘那夜迦，欲令降伏者應聲降伏，不伏者以右脚大母指按地，誦咒百八遍其時毘那夜迦，七孔流血自然降伏。<sup>24</sup>

頭指就是食指。此處說到如有障難，結「以二手合掌，以頭指無名指掌中相鉤，小指大指中指掌中相著」(即內縛三叉戟印，內縛拳然後拇指中指小指直立相觸)，然後往東南西北四個方向，各念 108 遍，那麼就會罪垢消除障難並盡。這也是用來做為事業行法用的。因此也在大愚法師的刪除之列。

接下來我們討論第八品中配合心中心咒語的「定印」，這個「定印」配合的咒語在第八品中，是指「心咒」：

我時須臾憶念定，即在心以氣噓天誦咒七遍(我時須臾憶念，定即在心，以氣噓天，誦咒七遍)，<sup>25</sup>黑雲遍空，星宿不現，日月無光。……我即以佛心觀之，即得無畏，即於我所受佛心中心法，便得神通。……我即以佛心觀之，即得無畏，即於我所受佛心中心法，便得神通。……爾時阿難復問佛言：如上所說，有定印者，其印如何？願為宣說定印軌則？佛告阿難：善聽。先以結跏趺坐，念我心咒一七遍，呪手然結定印。先仰左手搭於交腳，即以右手仰安左手上，以十指與腕骨齊，以右手中指撚大指上文成。若人誦咒一百八遍三度，躡身乃至地下、虛空，及三十三天，皆悉撫心生善。一切諸大惡王，能害人者能障道者，皆使念佛，令不謗佛。令諸眾生得佛菩薩，永不退轉，識宿命智。<sup>26</sup>

這段引文較長，因為前幾句的斷句有不同。前者是大正藏版本，括號內是余金成斷句。大正藏較為合理，原因是一般念定合稱，如「念定總持辯才不斷。肇曰：念正念，定正定。」<sup>27</sup>有前面這段引文「念定」，才能理解後面要問定印為何？<sup>28</sup>而且後面有「心咒」，這邊的心咒沒有說清楚，從前面有「即於我所受佛心中心法」一句，

<sup>23</sup> 吳紹覺：「依快道阿闍梨祕註(《佛心中心經祕註》)，行持此印時，左手則結忿怒拳置左胸前。」參吳紹覺，〈大隨求法之系統並重要性〉，參 [https://armitava.pixnet.net/blog/post/36646193?utm\\_source=PIXNET&utm\\_medium=Blog\\_navbar\\_login](https://armitava.pixnet.net/blog/post/36646193?utm_source=PIXNET&utm_medium=Blog_navbar_login) 2025.6.10 查詢。

<sup>24</sup> T19n920, P19。

<sup>25</sup> 此處斷句，大正藏和余金成不一樣。余金成斷句參 <https://armitava.pixnet.net/blog/post/35745868> 2025.6.10 查詢。

<sup>26</sup> T19n947, P13-14。

<sup>27</sup> 見《注維摩詰經》，T38n1175, P4。

<sup>28</sup> 我第一次閱讀此處「如上所說，有定印者，其印如何？」一直在找前面所說的定印，前面沒有說到定印，只有說到定契。連結關係，方知指「念定」的定。

大致上可以知道這心咒是指心中心咒。這個定印是「先仰左手搭於交腳，即以右手仰安左手上，以十指與腕骨齊，以右手中指撚大指上文成。」手印為定印，就是右手拇指扣中指，左手掌向上，五指自然伸開，右手置於左手掌上，手印結於臍前。這個手印主要也是事業法，引文後面接著說到「一切諸大惡王，能害人者能障道者，皆使念佛，令不謗佛。令諸眾生得佛菩薩，永不退轉，識宿命智。」可以知道，大愚法師當時也是因為他是「用」法而刪掉。

大愚法師所刪的手印中，比較會引起爭論應該是第四品中的「定契」，因為這就不是其他手印的作用，其他大愚法師所刪的手印都是事業法，屬於用來利益眾生，偏屬於利他行為，一般事業法分類就是息、增、懷、誅四大事業法。這是事業在中心法門中的一咒六印中的六印功能幾乎也可以包括，所以刪去比較沒有影響。如元音老人認為六印作用分別為：「樹雄心立大志、消障治病、得定成就、開智慧成大道發神通奔淨土、降魔除外道、佛菩薩的話經文都能一目了然。」<sup>29</sup>蔡弈忠認為六印作用分別為：「鞏固菩提信念、打開心量消業障、除身障、往生十方淨土、一切佛法的總持、開智慧得神通。」<sup>30</sup>另外，王驥陸也有簡單說明。<sup>31</sup>第四品中的定契：

時諸菩薩各自現身，各各動搖，天地大動，盡其神力，亦不能止。……其時如來卻後安坐，告大眾言：我用定契，此能安不？即舒左手四指向前，拓大指橫著掌中，右手亦如左手，安右膝上。應時一切大眾及大地等，並悉得定。……爾時佛告實德菩薩：我此定契，一一諸佛從此得定。久遠以來，唯諸佛有此定契。若諸菩薩、一切金剛無此契也。若有此契，。其此定力，有言宣不？實無言宣。若無言宣，如上諸法亦無言宣。誰人得到？誰能言宣？唯我此身，能為解了。唯過去諸佛，能為解了。其諸菩薩能解了者，即同我身，非菩薩也。<sup>32</sup>

這段引文中，文佛說到這個定契是「舒左手四指向前，拓大指橫著掌中，右手亦如左手，安右膝上。」就是左手自然置於小腹前，大拇指內屈掌中。右手印相同於左手，仰置右膝上。這個手印只有諸佛才有，菩薩、金剛都沒有這個定契。「一一諸佛從此得定」，一切諸佛皆從此定契得定，有此定契，「即同諸佛」，「唯我此身，能為解了。唯過去諸佛，能為解了。其諸菩薩能解了者，即同我身，非菩薩也。」這個定契很有本質上的決定作用。只有佛身才能理解，如果菩薩能理解，就表示他已不是菩薩，而是昇進到佛的境界了。換言之，這個手印是「成就法」，而非事業法。成就法是透過身口意三密修持，手印、咒語、意密(如觀想或心念耳聞等)，自我轉化而成佛。

<sup>29</sup> 見〈三祖元音老人開示六個手印的功用〉，收入淨明編，《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，高雄：上鉉書庫公司，頁 52-54。

<sup>30</sup> 見〈淨明上師開示六個手印的功用〉，收入淨明編，《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，高雄：上鉉書庫公司，2024，頁 55-56。

<sup>31</sup> 參王驥陸，《王驥陸居士全集·乙亥講演錄》，北京：宗教文化出版社，2015，頁 495-496。

<sup>32</sup> T19n947，P7。

因此大愚法師《佛心經》鉛槧本雖然刪去了這個定契手印，但在實修上，還是保留修證上的可能性，只是他的必要性在一咒六印的六印之後。大愚法師的心子王驥陸居士，是心中心法門二祖，他在論述心中心法門的修行次第時說：

六印不可越級而修，必次第修滿，然後可以打七，非經過打七，不得坐九座及修定印，非滿一千座，勿放逸，滿千座，即不必再修，修也無用，只要平時起用可矣。<sup>33</sup>

這是王驥陸論述心中心法門修行次第，在修過六印後，可以打七，打完七，可以一天做九座(每座兩小時)，要注意的是，打完七後，可以「修定印」，這個「定印」並不是六印其中的一印，不然不會說修過六印後，可以打七，打完七後才可以「修定印」，這個定印是第四品的「定契」？還是第八品的「定印」？如果從成就法和事業法的區分來看，這個打完七後才可以修的「修定印」是「定契」。但「定契」的修法確實是加上去的。換言之，可以修也可以不修。主要還是以一咒六印的修法為主軸。

#### 四、大愚法師《佛心經》鉛槧本留下手印之分析

大愚法師《佛心經》鉛槧本中留下的手印就是通稱一咒六印中的六印，整個心中心法門(印心宗)的修行都是圍繞這一咒六印。六印分別如下：

---


<sup>33</sup> 王驥陸，《王驥陸居士全集·乙亥講演錄》，北京：宗教文化出版社，2015，頁496。

表 2 六印說明

手印項目	結構 <sup>34</sup>	意義與作用 <sup>35</sup>
第一印( 菩提心契)		此契之本尊即金界東方"阿閼佛"。修持此印之外現即"多羅菩薩"。東方為初發心門，諸佛修持，亦須循此以上，故為最初，乃如後五印之主，若發心不具，定無成就。
第二印菩提心成就契		此契之本尊即金界南方"寶生佛"。修持此印之外現乃"堅意菩薩"，又名堅固意菩薩，為"寶生佛"四德所集之變化身。是印亦名"十方如來同印頂契"，實因修持之人，必仗"寶生佛"加護灌頂，得無量法財忍施等增益諸功德，方能開顯上求下化之行門。彼堅固意菩薩者，即修此印成就，得一切義利堅固，法忍獲得，轉我執為平等性智也
第三印正授菩提契		此契之本尊即金界西方"阿彌陀佛"。修持此印之外現即"心王獅子吼王佛"。修至此印，即當西方部主位，能以蓮華妙性化轉愚癡，將分別妄見轉為"妙觀察智"。
第四印如來母契		此契之本尊即金界北方"不空成就佛"。修持此印之外現即童子，乃表無垢作法。蓋此印為羯磨事業之總德，亦無作妙德之成辦。是以修持此印，必得本有通力現前，諸佛所能為者，我皆能為。八種隨心功用，不求自得，故名"總持母"。
第五印如來善集陀羅尼契		此契之本尊即胎界"大日如來"。此印即胎藏三部中之金剛部。修持此印，能護一切經教，並轉一切法藏。具金剛手之威力，降伏諸魔精怪，使皆入無生法忍。

<sup>34</sup> 為了篇幅不致過大，此處手印說明沒有徵引《佛心經》原本的文字，而由圖片說明，圖片出自 [https://www.pulung.com/expiation\\_02\\_03.php](https://www.pulung.com/expiation_02_03.php) 2025.6.10 查詢。

<sup>35</sup> 此表此處不用上文所引的元音老人、蔡弈忠、王驥陸的說法，因為他們三人的說明很簡略，而且其中最大的問題就是都沒有回答到**為什麼要六個手印**，不能七個或五個等。他們都沒有吳紹覺說的齊全，因此以吳紹覺先生的說明為主。吳紹覺先生的說明參吳紹覺，〈大隨求法之系統並重要性〉，見 [https://armitava.pixnet.net/blog/post/36646193?utm\\_source=PIXNET&utm\\_medium=Blog\\_navbar\\_login](https://armitava.pixnet.net/blog/post/36646193?utm_source=PIXNET&utm_medium=Blog_navbar_login) 2025.6.10 查詢。此處的六印說明文字，和 [https://www.pulung.com/expiation\\_02\\_03.php](https://www.pulung.com/expiation_02_03.php) 網頁中的六印說明一樣，不知其間的引用關係為何， 2025.6.10 查詢。又或兩者為同一人。

<p>第六印如 來語契</p>		<p>此契之本尊即胎界"大日如來"。此印即胎藏三部中之蓮華部。修持此印，能以清淨無染之語教敕眾生，皆令悟得本覺心體，證入胎藏核心。</p>
---------------------	---	---

關於這六個手印的身心調整或安頓作用或說其意義價值，首先要說明，心中心法門屬於密宗，但見地上採取禪宗，因此從大愚法師以來，皆稱呼其為「禪密」。密宗修行採果位起修，重視身口意三密相應，從佛身修起，因此鍛鍊氣脈明點，在心氣不二的理論上，強調咒語、手印來調整氣脈。正如同中醫所說每個手指所連的經絡臟腑不同，密宗的手指也是這樣，各有不同的元素代表。

在表三，先說明密宗手印中，左右手的不同意涵，左手代表胎藏界，右手為金剛界；以理智來說，左手屬理，右手屬智……等。

表3 左右手意涵<sup>36</sup>

右手	日	观	慧	智	智	实	献	外	般若	悲念	金刚界
左手	月	止	定	福	理	权	从	内	三昧	慈念	胎藏界

這是左右手，細分的十根手指如同中醫《黃帝內經·靈樞》所說，所連臟腑經絡不同，密宗發展出的十根手指意涵也不同，如表四。

表4 左右十指意涵<sup>37</sup>

右手	大指	识	轮	慧	智	禅	欠(kham)	𑖀	佉(hka)	𑖀	空
	头指	行	盖	定	力	进	𑖀(hām)	𑖀	河(ha)	𑖀	风
	中指	想	光	念	愿	忍	罗(ra)	𑖀	罗(ra)	𑖀	火
	无名指	受	高	进	方	戒	尾(vi)	𑖀	吃(va)	𑖀	水
	小指	色	胜	信	慧	檀	阿(a)	𑖀	阿(a)	𑖀	地
		五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
左手	小指	色	胜	信	檀	慧	阿(a)	𑖀	阿(a)	𑖀	地
	无名指	受	高	进	戒	方	尾(vi)	𑖀	吃(va)	𑖀	水
	中指	想	光	念	忍	愿	罗(ra)	𑖀	罗(ra)	𑖀	火
	头指	行	盖	定	进	力	𑖀(hām)	𑖀	河(ha)	𑖀	风
	大指	识	轮	慧	禅	智	欠(kham)	𑖀	佉(hka)	𑖀	空

從表四可以得知，手指從小指到大拇指，各代表地水火風空、色受想行識……等，由此手指所成手印，地水火風空、色受想行識等也即不同，而能指涉法界，因為法界也是地水火風空所組成。因此《密教通關》總結手印功能：「結印利益廣大，縱一指屈伸，尚能震動法界，同會聖凡。故十指即全法界，即曼荼羅總體。況其印，有

<sup>36</sup> 引自全佛編輯部編，《佛教的手印》，北京：宗教文化出版社，2003，頁6。

<sup>37</sup> 引自全佛編輯部編，《佛教的手印》，北京：宗教文化出版社，2003，頁6。

無量無邊變化，無論何法，盡可由此十指，屈伸離合，而標示之，或復納大千於一粟。其他生殺成破，一切作業，皆得遂行。印之功能，大矣哉。」<sup>38</sup>

因此由大日如來展開的胎藏界、金剛界，不一不二。胎藏界為本有、本覺，金剛界為修生、始覺。余安一說：

此宗(案：密宗)以即事而真，當相即道，為根本教義。以法界萬有當體即是大日如來，具足理智二德，而由金胎兩部曼荼羅以表顯之。故密宗有「理智不二」的宇宙人生觀，大日如來具有「理智不二」的偉大人格。……胎藏界為理法身，金剛界為智法身。胎藏含有「攝持」和「含藏」二義，一切眾生本來含有如來性，尤如母胎長養胎兒，故云胎藏是理，金剛是智，理世界不變，智世界變化無窮，經由修持力量，擴大「智世界」使與「理世界」一致時，稱之為理智不二境界。<sup>39</sup>

引文已經說明胎藏界、金剛界可以呈顯法界萬有當體即是，透過修持，而使「智世界」使與「理世界」一致時，稱之為理智不二境界。

如何修持？大愚法師心中心法門一咒六印，其中的六印剛好把胎藏界、金剛界含蘊在其中。其中前面四個手印，就代表整個金剛界，後面兩個手印就代表整個胎藏界。

前面四個手印就代表金剛界的東南西北方主尊阿闍佛、寶生佛、阿彌陀佛、不空成就佛。剛好成就大日如來法界當體的四個德性，松長有慶說：

大日如來周圍的四尊佛，有種種的手勢姿態，手勢稱為「印契」，略稱為「印」，各不相同。……四佛中的阿闍，象徵大日如來的永遠性，寶生象徵大日如來的價值性、無量光象徵慈悲性、不空成就象徵行動性，四佛分別承受大日如來的四分之一個性。<sup>40</sup>

換言之，前面四個手印就整個綱舉目張的統攝大日如來呈顯智法界金剛界中的四個特色，而完整的指涉金剛界。

同樣地，後面兩個手印為胎藏界大日如來之金剛部、蓮華部兩德分現，兩德分別為金剛部大智、蓮華部大悲，兩德合一，合成佛部的大定。達成胎藏佛、蓮、金三部之總體。

於是修證六印，金剛界胎藏界金胎不二、理智一如，本有修生一時俱泯，圓證佛果。

<sup>38</sup> 轉引自劉渺編，《佛教氣功手印總集》，西安：陝西攝影出版社，1993，頁5。

<sup>39</sup> 余安一，《密宗輯要》，高雄：慈慧印經處，1985，頁13-14。

<sup>40</sup> 松長有慶等著、蔡東照編注，《曼荼羅的世界》，台北：濃濃出版社，1990，頁42。

## 五、結語

本文由大愚法師在民國初年弘揚心中心法門，其刪改《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》而成其主要的修法參考版本，當時談玄等人就不以為然。其後的弟子也未必瞭解其用心，本文由此開始，探討大愚法師《佛心經》鉛槧本的用意。

其所刪去的咒語或手印，大皆屬事業法，而這些事業法已包含在所留下的六印一咒的消障、治病、降魔等功德之中。其心中心咒不僅能「亦通」諸大隨求菩薩法門，也能通諸佛之心，而得諸佛之力。其六印恰巧能圓滿統攝金剛界、胎藏界，而達金胎不二，理法界智法界一如、本覺始覺合一，對於修證功夫、圓滿佛果，都有其簡易直截功效。

# On Master Da Yu's Printed Edition of the “Fú Xīn Jīng” and Its Effect on the Stabilization of Body and Mind

Liao, Chun-Yu

Associate Professor, Department of Life-and-Death Studies, Nanhua University

## Abstract

The devotional tradition centered on Mahāpratisarā Bodhisattva holds significant influence in Chinese societies. Within this context, Master Da Yu's establishment of the Heart-Center Dharma (心中心法門), alternatively known as the Mind-Seal School (印心宗), constitutes a distinct branch. Numerous practice centers dedicated to this tradition exist in Taiwan. Master Da Yu based his teachings primarily on the Dhāraṇī of the Buddha Heart Sutra That Pervades Mahāpratisarā (T19n920), commonly abbreviated as the Fú Xīn Jīng (佛心經). When propagating the Heart-Center Dharma, Master Da Yu edited and published a woodblock-printed edition of this sutra, sparking substantial scholarly debate. Divergent perspectives persist even among contemporary inheritors of the tradition. For instance, the edition disseminated by Venerable Wu Ben at the Fa Er Zen Center adheres to the Taishō Tripiṭaka version, whereas the Kaohsiung Mind-Seal Samādhi Center continues to employ Master Da Yu's edited woodblock edition.

This study investigates the rationale behind Master Da Yu's editorial modifications in his published edition. Through analysis of the omitted mantras and mudras (手印) and examination of the psychosomatic stabilizing functions of the preserved practices, we elucidate Master Da Yu's original soteriological intentions.

The excised mantras and mudras predominantly pertained to worldly accomplishment practices (事業法), while the six preserved mudras retain similar functional capacities. The retained Heart-Center Mantra (心中心咒) demonstrates three essential characteristics: Comprehensive connectivity to all Mahāpratisarā dhāraṇīs. Non-dual integration of the Vajradhātu (金剛界) and Garbhadhātu (胎藏界) mandalas. Direct realization of buddha-mind through streamlined practice. These editorial choices reflect a deliberate distillation of the sutra's essence, prioritizing contemplative efficacy over ritual complexity while maintaining doctrinal integrity..

**Keywords:** Da Yu (大愚), Fú Xīn Jīng (佛心經), Heart-Center Dharma (心中心法門),  
Single Mantra with Six Mudras (一咒六印)

# 《通識教育與跨域研究》論文審查辦法

106年03月16日 105學年度2學期第2次通識中心課程委員會議通過


112年10月04日 112學年度1學期第4次通識教育中心業務會議修訂通過

- 一、評審程序由編輯委員會推薦相關研究領域之學者兩人匿名審查。
- 二、審查結果分：「可予刊登」、「修改後刊登」、「修改後再審」、「不宜刊登」，並均由審查人評註審查意見。兩位審查人之審查意見相左時，將由編輯委員再送交第三位審查人評審之。處理方式如下：

處理方式		第二位評審意見			
		可予刊登	修改後刊登	修改後再審	不宜刊登
第一位評審意見	可予刊登	刊載	寄回修改	寄回修改	第三位評審
	修改後刊登	寄回修改	寄回修改	寄回修改	第三位評審
	修改後再審	寄回修改	寄回修改	修改後再審	退稿
	不宜刊登	第三位評審	第三位評審	退稿	退稿

三、審查結果及評審意見均由本期刊以電子信函通知作者。

四、評審意見經編輯委員會決議通過，始准刊載。



# ***General Education and Trandisciplinary Research***

***No. 31, June, 2025***

The Application of The art Associations in the Tang Dynasty—  
An attempt at interdisciplinary teaching and creative teaching  
Kang, Tsai-Yuan

On the Implications of Xi Murong' s Cross-Field Artistic Creation Images  
Shoi, Chia-En

Promotion and Application of Plant Dyeing Art  
Lai, Mei-Chih

On Master Da Yu's Printed Edition of the “Fú Xin Jing” and  
Its Effect on the Stabilization of Body and Mind  
Liao, Chun-Yu

**General Education Center  
Nanhua University**

