

文物普查奠定地方文化論述基礎

-以屏東市慈鳳宮文物普查計畫為例

林倫全 南華大學文創事業管理學系

壹、研究目標及範圍

本研究希望協助地方發現具「一般古物潛力」之文物，並幫助地方組織及民眾建立文物保存意識，見證宗教文化在地區的發展，使珍貴歷史文物有系統地導入官方保存體系中。目標為：

1. 協助文資單位管理「全國文物普查資料登錄管理平台」，擬定轄內文物普查規劃。
2. 檢視文物狀況並登錄建檔，並推廣文物保存基本觀念。
3. 協力建立文物普查資源整合及諮詢互助網絡，提供管理及利用建議。

進行文物普查的範圍有兩個地點，屏東市慈鳳宮及慈鳳宮位於合作街的倉庫。

貳、文獻探討

主要歸納文獻有：一、屏東市慈鳳宮近年文化資產保存活動；二、媽祖研究相關文獻；三、宗教文物種類分析；四、屏東市慈鳳宮歷史沿革。

參、慈鳳宮文物種類描述

本研究依照文物屬性、年代區間、主要材質、保存環境、保存現況檢視、文物種類為整理歸類類目。

共調查並建檔150案2080件文物，依「文物屬性」類別之文物分為「製成年代未達50年但具特殊文化意義之文物」70案1594件，「製成年代逾50年」72案461件，「製成年代逾50年之文物，已故名家(人)之作品」2案13件，「重要事件相關文物」6案12件。

肆、慈鳳宮重要文物分析與研究

● 接著以次級資料收集、耆老口述歷史以及專家訪談等方式收集並分析文物的主客觀資訊。主要探查及分析的類目有：一、媽祖神像分析；二、慈鳳宮石碑分析；三、慈鳳宮神轎分析；慈鳳宮門神彩繪門板分析。

伍、慈鳳宮文化資產價值討論

本研究文物普查成果豐碩，除了媽祖神像外，亦有最具代表性的清代碑林、府城畫師潘麗水彩繪門神門板、兩頂神轎、日治時期錫香爐、寺廟建築構件等。碑林保存大量「地方社會」訊息，補充了官方文獻外的地方人物及社會歷史。

如何經由嚴謹且不失客觀的篩選過程，呈現出「文化價值」，為重要課題。透過文物登錄建檔、口述歷史訪談、參考文獻蒐集及文資相關規範的整理，同時將各單位歷史與周邊地區的關係及地方發展納入考量，建立文化價值探索階層式架構以及設計具體準則作為判定依據。

文化資產價值認知與評估是保存文化資產的重要工作，文化價值指的是「對過去、現在或將來世代具有美學、歷史與科學或社會價值」，是能夠幫助人們了解過去或豐富現在，並且能提供對未來世代有繼續研究的價值，對此價值必須持續不斷的被檢視與評估，作為確認文化資產價值重要性的過程以及未來文化的延伸。