



# 玉润中华

玉文化与中华文明学术研讨会



南京博物院  
NANJING MUSEUM

# 目录

一 前言	01
二 研讨规则	01
三 会场设置	02
四 议程	04
五 论文摘要	08
六 嘉宾	33
七 工作人员	34
八 活动日程	35

## 议程

2023. 12.2 上午

08:30 — 08:45

合影

08:45 — 09:00

致辞：南京博物院 副院长 王奇志

09:00 — 12:00

### 第一场 玉生华夏

上半场主持人：张 敏

- 王明达 浙江省文物考古研究所 研究员  
万年玉器史——中华文明的标志
- 邓 聪 山东大学文化遗产研究院 特聘教授  
旧、新石器时代玉器的穿孔
- 田名利 南京博物院学术委员会秘书处 主任 研究馆员  
北阴阳营文化的分合式玉璜及其影响
- 吴卫红 中国科学技术大学人文学院 教授  
凌家滩玉石器工艺举隅

- 周晓晶 辽宁省博物馆 研究馆员  
红山文化玉玦形龙功能探究

下半场主持人：邓 聪

- 张 敏 南京博物院考古研究所 研究馆员  
寺墩随笔
- 江美英 台湾南华大学 副教授  
良渚、石峡文化及两岸故宫藏龙首镯探析
- 秦 岭 北京大学考古文博学院 副教授  
从肖家屋脊到两城镇--跨越时空的玉器与纹饰
- 方向明 浙江省文物考古研究所所长 研究员  
中国新石器时代玉器考古与中华文明探源

12:00

午餐（南京博物院餐厅）

2023. 12.2 下午

14:00 — 18:00

第二场  
玉成中国

上半场主持人：刘云辉

● 赵海涛 中国社会科学院考古研究所 二里头考古队队长 副研究员  
二里头绿松石器的工艺和价值

● 何毓灵 中国社会科学院考古研究所 夏商周研究室副主任 研究员  
妇好墓玉人（M5：371）腰间柄形器功用浅识

● 王 方 成都金沙遗址博物馆副馆长 研究馆员  
蜀道西风——从四川青川地区出土四孔大玉刀说起

● 蔡路武 湖北省博物馆保管部主任 研究馆员  
对一件旧藏虎钮四孔玉刀玉器的讨论

● 吉琨璋 山西省考古研究院 研究员  
损与益——三代玉礼的传承与变革

下半场主持人：吉琨璋

● 刘云辉 陕西省文物局 研究员  
涇陵出土羽人骑翼马圆雕玉器制作时代考

● 李银德 徐州博物馆(徐州汉画像石艺术馆)名誉馆长 研究馆员  
汉代玉棺的名称、起源与发展

● 喻燕姣 湖南博物院学术研究部主任 研究馆员  
从珠饰看汉代海上丝绸之路在内地的延伸与辐射  
——以湖南出土珠饰为中心

● 叶晓红 中国社会科学院考古研究所 副研究员  
徐州狮子山楚王墓出土玉器工艺探索

● 田建花 南京博物院文物保护研究所副所长 研究馆员  
海昏侯刘贺墓主棺内玉器的保护修复

18:00

晚餐（南京博物院餐厅）

2023. 12.3 下午

14:00 — 17:00

第三场  
玉美神州

上半场主持人：丘志力

- 邓淑苹 台北故宫博物院 研究员  
从封禅玉册简论上古至近世祭礼的发展
- 徐 琳 故宫博物院 中国文物学会玉器专业委员会会长 研究馆员  
玉石之路形成发展的再认识
- 李 竹 南京博物院征集部主任 研究馆员  
试析宋明螭虎纹玉璧的演变

下半场主持人：李银德

- 丘志力 中山大学地球科学与工程学院 教授  
确定玉器玉料产地来源的地质学约束
- 李青会 中国科学院上海光学精密机械研究所科技考古中心 研究员  
古代玻璃与金、玉之缘
- 张 尉 上海博物馆 研究馆员  
近年古玉研究若干现状的思考

总结发言 王明达 邓淑苹

18:00

晚餐（南京博物院餐厅）

## 良渚、石峡文化 及两岸故宫藏龙 首镯探析

江美英  
台湾南华大学

### 摘要

龙首镯是指器身雕琢动物兽面纹(龙首纹、虎首纹或大眼面纹)的镯环类玉器。清宫旧藏有多件新石器时代及明清时期的龙首镯。20世纪初甚或到1980年左右, 对此类器物的时代、起源与文化属性并不是很了解, 直到1987年良渚文化瑶山 M1: 30「龙首镯」的出土, 确定其为新石器时代良渚文化器物, 1974-1976年广东石峡遗址也曾出土2件龙首镯, 其文化属性也曾引起讨论。2021年浙江余杭北村遗址出土的五组龙首纹龙首镯, 应可说明石峡遗址出土的龙首镯为良渚文化器物。

承两岸故宫的协助, 笔者曾观摩两岸故宫新石器时代及明清时期的龙首镯, 因此本文拟从考古出土的龙首镯相关资料, 探讨两岸故宫新石器时代和明清时期良渚化龙首镯。依笔者分析归纳, 两岸故宫均藏有良渚文化的龙首镯, 明代有一类龙首镯是仿良渚文化的仿古作品, 清乾隆时期有一类龙首镯则是仿古文创, 本文将作相关讨论。

### 关键词

良渚文化 石峡文化 两岸故宫 龙首镯

## 嘉宾

邓淑苹 台北故宫博物院 研究员

邓 聪 山东大学 特聘教授

徐 琳 北京故宫博物院、中国文物学会玉器专业委员会会长 研究馆员

王明达 浙江省文物考古研究所 研究员

周晓晶 辽宁省博物馆 研究馆员

吴卫红 中国科学技术大学人文学院 教授

方向明 浙江省文物考古研究所所长 研究员

何毓灵 中国社会科学院考古研究所夏商周研究室副主任 研究员

赵海涛 中国社会科学院考古研究所二里头工作队队长 副研究员

刘云辉 陕西省文物局 研究馆员

张 蔚 上海博物馆 研究馆员

李银德 徐州博物馆 名誉馆长 研究馆员

吉琨璋 山西考古研究院 研究员

蔡路武 湖北省博物馆保管部主任 研究馆员

喻燕姣 湖南博物院学术研究部主任 研究馆员

王 方 成都金沙遗址博物馆副馆长 研究馆员

叶晓红 中国社会科学院考古研究所 副研究员

李青会 中科院上海光机电研究所主任 教授

秦 岭 北京大学考古文博学院 副教授

丘志力 中山大学 教授

江美英 台湾南华大学 副教授

张 敏 南京博物院 研究馆员

李 竹 南京博物院 研究馆员

田名利 南京博物院 研究馆员

田建花 南京博物院 研究馆员

南京博物院 公布於網頁資料

[https://mp.weixin.qq.com/s/KeLtmE9BxSkYA\\_kk8vH6rQ](https://mp.weixin.qq.com/s/KeLtmE9BxSkYA_kk8vH6rQ)

## 学术 | “玉润中华——玉文化与中华文明”学术研讨会纪要

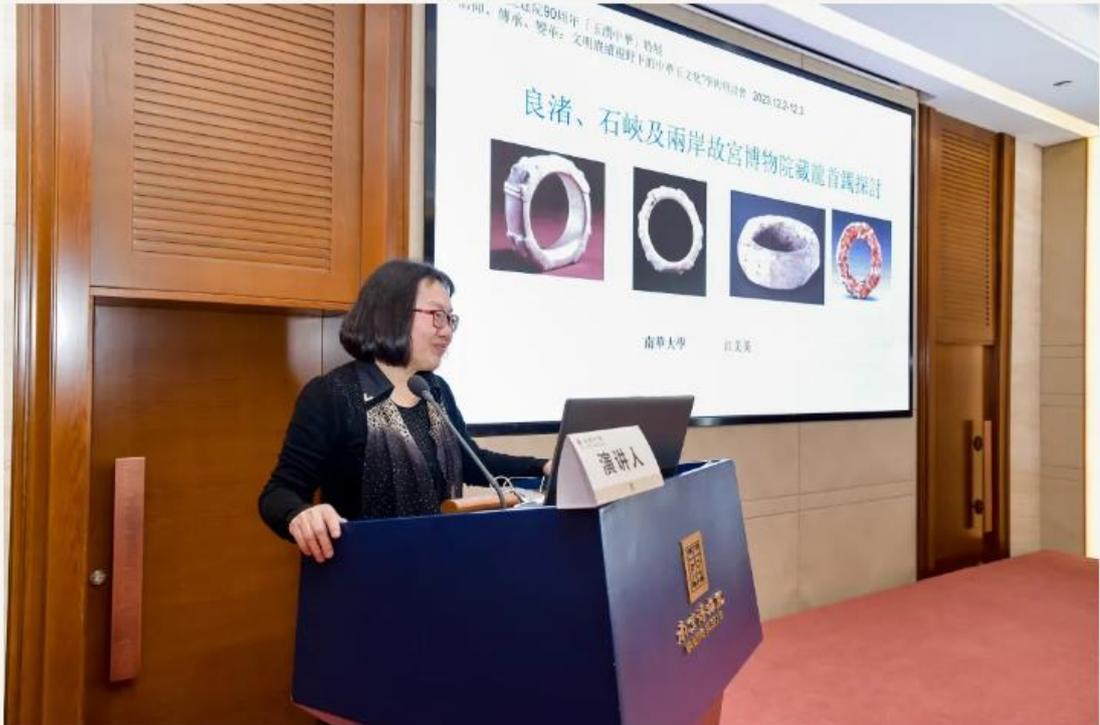
南京博物院 2023-12-06 20:32 江苏



玉潤中華-玉文化與中華文明學術研討會 與會代表南京博物院廣場合影

## 07 良渚、石峡文化及两岸故宫藏龙首镯探析

发言人：江美英（台湾南华大学 副教授）



龙首镯是指器身雕琢动物兽面纹(龙首纹、虎首纹或大眼面纹)的镯环类玉器。清宫旧藏有多件新石器时代及明清时期的龙首镯。20世纪初甚或到1980年左右，对此类器物的时代、起源与文化属性并不是很了解，直到1987年良渚文化瑶山 M1：30「龙首镯」的出土，确定其为新石器时代良渚文化器物，1974-1976年广东石峡遗址也曾出土2件龙首镯，其文化属性也曾引起讨论。2021年浙江余杭北村遗址出土的五组龙首纹龙首镯，应可说明石峡遗址出土的龙首镯为良渚文化器物。

江美英女士曾观摩两岸故宫新石器时代及明清时期的龙首镯，本次讲演从考古出土的龙首镯相关资料，探讨两岸故宫新石器时代和明清时期良渚化龙首镯。依江女士分析归纳，两岸故宫均藏有良渚文化的龙首镯，明代有一类龙首镯是仿良渚文化的仿古作品，清乾隆时期有一类龙首镯则是仿古文创，并作了相关讨论。